

Şiirlerin Yüz Karası

– A&ACR · 19 Mart 2013

demet, demet sonsuzluk
uzansam tutacak kadar yakın,
seslensem duyulmaz
duygular bir bilmece
yasaklarda kalan gerçek
gökkuşağıyla ip atlayan düşler.
muhabbet hülyalarında dilin hükümsüzlüğü.
aşkın metafizi...
bal yapmayıp iğne batıran

duyulur uzak uzak türküler

mırıltılar tercüme istemez

titrek bir sevda dolanır baş ucunda

rüyaların buğusu...

K / albenisi...albenisi takılır aşkın yakasına

dahası suskunluğun yani si...

hanisini arar bu dünya fanisi

izi kalırmış gözlerimin

ellerim eda benim, ellerim seda

ellerim faniye veda

ve...medet bekliyorum gözlerinden...

kanıma susamış gözlerinden

bu sesleniş bir sükut...

inayet değil...

yüreğimin elindeki patlamamış bombanın ölüsü aşk

aşk sosyopolitiğinin hırlaması yalnızlık

evet... arazisi geniş kimsesizliğimde,

kapıya dikilmiş çomar işte yalnızlık...

güvensiz burjuvazinin dış geçiren korkak çocuğu...

parmakları donmuş deklanşöre basamaz tebessüm

gülümsemek lazım desem bu komediye...

donmuş parmaklar...

hayatın çoğu anlamını, anlamadan donmuş...

hicret ettim senden ey mazi...

hicret ettim kimsesizlerin kimsesine...

bir manifesto benimkisi işte...

aşka çatmanın tutarsızlıklarının tutarsızlığı

beklide yalnızlık değil, yalınlaşmaktır bu

.....

Bir de gözlerin olmasa...

A&A