

# Yazılar Filmatik Olaylar Aziz Nesin`lik

– Sadık Medin · 26 Mart 2013

Yazılar Filmatik Olaylar Aziz Nesin`lik

Alt yazılı yabancı filmlerin jeneriğinde filme sonradan eklenmiş bir ibare görürüz. "Yazılar filmatik" der demez, filmi yabancı bir dildeki konuşmaların eşliğinde seyrederek. Sadece ses efektleri bizim yerli filmlerdeki gibidir. Malumunuz aksırıgın , tıksırıgın , öksürüğün ,kahkahanın yerlisi yabancıyı olmaz-olamaz.

Yazılar filmatik denildiğinde anladığımız budur. "Tam Aziz Nesin`lik bir olay" denildiğinde anladığımız ve anlayacaklarımız tabii ki biraz farklı olacak. Ülkemizde karşılaştığımız absürd ve ne alaka diyebileceğimiz trajikomik olaylar karşısında hep bir ağızdan;" Tam Aziz Nesin`lik bir olay" diye bağırıldığını ya da mırıldandığını duyar gibi oluyorum.

Şüphesiz tüm bu şaşırtıcı, " bu kadar da olmaz ki ", dedirten olaylar Aziz Nesin`in sağlığında Aziz Nesin`in haberi olsun da, bu veya bunun gibi öyküler yazsın diye oluşmuyordu. Aziz Nesin`in ölümünden sonra da oluşan gelişen olaylar, bir ölümlüyü anmamız, yad etmemiz için gerçekleşmiyor tabii ki. İster sevenleri söylemiş olsun isterse sevmeyip te sanatını takdir edenler söylemiş olsun, "Tam Aziz Nesin`lik olay(lar)" bu ülkede de, bu dünyada da kıyamet gününe kadar bitmez, bitmeyecek gibi de görünüyor .

Bir öykünün aynısı ya da benzeri bir olay , yazarın hikayesini yazdığı tarihten sonra mı oluşuyordu , yoksa yazar bir olayı gazetelerde okuduktan sonra kıvrak zekasını devreye sokup , allayıp pullayıp kendi görüşleri doğrultusunda (en tabii hakkı) soslayıp , gülünecek hale getirip bizleri şeddeli kahkahalara gark eden bir eser mi meydana getiriyordu acaba ? . Mı acabalar, mi acabalar uçurtmaların kuyrukları gibi uzar gider. Bizlere de durgun suya bakmak gibi bir görev düşer sanırım.

Altmışlı yıllarda " Akbaba " mizah dergisinde mizahi öyküleri çıkan , yurt dışında eserlerinden dolayı ödülleri alan Aziz Nesin , seversiniz veya sevmeyez- sizin gerçekten usta bir mizah yazarı idi.

Yıllar önce okuduğum, " Sizin Memlekette Eşek Yok mu ? " isimli kitabının bir hikayesinde küçük bir çocuğun " Mu ni ? " deyişleri halâ kulaklarımda yankılanmaktadır.

Bir apartmanda , dairenin birisinde toplanan misafirler arasında küçük bir çocuğun meraklı sorularını ve çocuk psikolojisinden anladığını iddia eden hoş sohbet tatlı bir yaşlının çıldırma noktasına nasıl geldiğini merak edenler kitabı bulup buluşturup sonuçtan haberdar olabilirler.

Yıllar önce Tire'de yaşanılmış bir bayram hikayesi , neredeyse aynen Aziz Nesin öyküsüne yansımış bulunuyor. Bazı arkadaşların şehir efsanesi olarak başka yerlerde de anlatıldığını söyledikleri bu olay ; Orta yaşlı ya da altmışlı yetmişli yaşlarda herhangi bir Tire'liye sorabilirsiniz. "Aynıyle vaki ", dedirten hikâye şöyle geliyor sevgili okuyucularım.

Günümüzde Tire Kutsan Meslek Yüksek Okulu olarak bilinen bina bir zamanlar Tekel idaresinin sigara içki sattığı bir yer idi . Hemen alt bitişiğindeki Atatürk Parkı 'nın olduğu alan ise bilhassa Ramazan ve Kurban bayramlarının kutlandığı günlerde bayram yeri idi. Tatlıcıların , turşucuların ve envai çeşit oyuncakçılarının , atlıkarıncaların doluştığı ,mevsimine göre bir ay süren bir panayır yerini tahayyül edin. Uçan sandalyelerin uçtuğu ve gecenin geç vaktinde sahibinin istirahate çekildiği ,oracıkta ve belki de otelede uyuya kaldığı, gece yarısının sabaha yaklaştığı saatlerde iki kafadar mahalle bekçisi kimseler yokken el ayak çekilmişken şöyle bir iki tur atalım diye uçan sandalyelere kurulurlar.

Bekçinin biri elektrik motorunun şalterini çalıştırır çalıştırmaz havada dönen sandalyelerden birisine son anda atlayıp oturmuş bulunmaktadır.

Sandalyeler havada uçuşmaya başlar " dön baba dönelim " tekerlemesinde olduğu gibi birkaç saat belki de üç dört saat dönerler. Baştan her ikisi neşelidir. Sonraları İçleri dışlarına çıkmıştır. Hava boşluğuna bir müddet kusmuklarını savururlar. Eğlence yerinin sahibi gelince de çektikleri bu büyük eziyetten kurtulurlar

Büyük bir ihtimalle Aziz Nesin bu olayı gazetelerden okuduktan sonra bir iki yerini değiştirip çıkartmalar ve ilaveler yaparak hoş bir hikaye yazmış olmalı. Binlerce öykü başka nasıl yazılabilir ki ? Ödül veren kuruluşların ülkemizde sıkça yaşanan bu tip olaylardan esinlenerek öyküler yazdığını düşündükleri Aziz Nesin'e artık bu yüzden ödül vermemeye yöneldikleri şeklinde bir duyurum olmuştu. Ne kadar doğru ne kadar yanlış bilemem.

Nasreddin Hoca'nın torunları olarak bu malzeme bolluğunda nice mizahi öyküler üretebiliriz. Kim bilir kimler hakkında gelecekte bir gün, bir trajikomik olayla karşılaşıldığında , "Tam....." lık-lik, luk-lük. denilebilecektir. Yazalım ,okuyalım. Bu kadar malzeme yabana gitmesin. Nasreddin Hocaların nesli tükenmesin, devam etsin...