

# Mefistotelesin Akıl Oyunları

– Y.KIZILTAN · 12 Nisan 2013

---

Ruhumu Sattığım O Günün İlk Işıkları;

Kapandığım odanın penceresini tıklatan iblis;

Ne O! Erkencisin yine...

Ve off...

Ne çabuk geldi şu lanet olası Çarşamba...

Sahi;

Sabahın ilk ışıkları o dazlak kafandan her sekişinde gözlerime

Okuyabiliyor musun?

Dudaklarımdan varlığına dökülen iyi niyet temennilerini...

Ey gayp aleminin dilsiz cücesi;

Sen mi inisiye edeceksin?

Kadim isyankar; bilge kalemimi...

...!

Bayım;

En yakın otobüs saat kaçta acaba cinnete?

Lütfen; tekerlek üstü olmasın fakat

Yol boyunca çok sarsıyor ruhumu taşlı yolları cehennemin!

.

.

.

// Boylu boyunca yatan cesedini görünce anlamalıydım

Mavi sakalın da onlardan olduğunu

Mor türevlerinden birisine katılmış vücudundaki \*cıva kalıntıları

Nil'in kollarına benzetmişti çünkü tüm kılcallarını! //

M.Ö. 776 Şubat Yeniay;

Seyrediyorken olimpiyatları zirvesinden Olympos'un

Dizlerime yatırmış şefkatle okşuyorum oyuncu köpeğim Kerberos'u

Ortadaki başında yarılanan gözlerini de huzur içinde kapatveriyor

Uykuya nihayet

Ve ben çok korkuyorum şu an... Cidden!

Tüm siren seslerinden...

Çalan telefonlardan...

Ve kapımdaki o depresif mekanik zilden...

Ey iblis;

İnat ettim ve eğittim işte en sonunda evcilleştirilemez denileni...

Bu yüzden uzak tut artık Hypatia'nın şahadetini ruhumdan!

"Dünya kendinden daha hızlı ve daha net akılları sevmez(M.P. HALL)"

İyi bilirim

Bu yüzden

Ben de göz yumacağım zihin katliamlarına alçakça... Yemin ederim!

Trajik bir sonla bitmesini istemiyorum çünkü hayatımın

Bana göre değilmiş galiba tüm bu acılı ölümler

Ve söz

Nutuklar da atmayacağım artık İskenderiye meydanındaki

Cahil medrese hocalarına

M.S. 1996 Şubat Yeniay;

Eski tadı yok artık şu olimpiyatların... Ve üstelik hava da yağacak belli!

Zaten karlı da gösteriyor lanet olası televizyon

Bu yüzden

Penceremden

Oyuncu köpeğim Kerberos'un paramparça edişini izliyorum

Yan komşumun şirin mi şirin Ankara kedisini... Off; çok sıkılıyor canım!

Bir başıyla gözlerken beni diğeri komşumun salon camına kilitli

Ki

Ortadaki başından çıkıp kanlı ağzını döne döne yalayan sivri dili

Telaşla av arayan kızıl bir yılan gibi

Ve

Nedense gözlerimin önünden hiç gitmeyen o sahne

Yani 666. cinnet cinayetim:

...

“-Gel dinlen istersen biraz şair... Bak hava da yağacak birazdan!

Evimin verandasından seyrederken yağmuru

Hissedelim masum dokunuşlarını rüzgarın

Üzerimizi şefkatle örten gri bulutların hatırına

Salıver gitsin tüm endişeleri

Salıver ki

Duyumsayabilelim ozon kokusunu

Ve dahi

Tek tek dokunabilelim

Gökkuşağının renklerine yağmur ertesi

-Gülüşümdeki bilgeliğin sırrını da vereceğim sana...

Kadim bilgilerin tek kaynağıym çünkü...

-Doğru bildiklerinin her biri koca birer yalan

Salıver bu yüzden doğrularını da

Salıver ki

Benim olan \*heterojen gerçekler doldursun her birinin boşalan yerini

-‘İşte tek nüshaları tüm şiirlerimin’,

dediğin o sarı parşömenleri de

Güvenle bırakabilirsin şu meşe masanın üzerine

-Homeros muydu sahi senin adın?

-Bak; sakın korkama Homeros

...!

Tanıştırayım sizi

Bu benim tamamen ehil ve zararsız köpeğim... Oyuncu Kerberos!”

(Yıldıray Kızıltan)

-Not\*aför-

Bu yazılmıştaki ucube söylemler; bir 2010 şubat cinneti sonrası

Kaleme alınmış olması sebepli

Ve

Yazanının akıl sağlığının yerinde olmadığı sabit hükmüyle de

O dönem iřlenen vahři seri cinayetlerde

Her hangi bir delil unsuru teřkil etmemiřtir...