

# Zincirleme Yedekli Koşma

– Oğuz batın · 01 Mayıs 2013

Senaryosunu cennetten dünyaya inen melekler yazdı,  
Bedene can veren rejisör koltuğunda yerini aldı.  
Tipe bak çay demle,  
Üstüne de bir kahve,  
Devam et Ey Oğuz Efendi!  
Görecem seni yaş kemale erince.  
İkimizi de aşk filminin çekim setine çağırıldı,  
Bu güneş mevsiminde Allah aşkına aşk yaşanmaz mı?

Yaşanmaz mı şu tabiat emrine amade,  
Diyor dekor benden senden de olsun sahne.  
Yıllar özenip durur suya,  
Akıp gidiyor ihtiyaç yok musluğa,  
Bizde yıl gibi özentiyiz,  
Mukaddimesiz aşklar yazılır hatim-i divanda.  
Yazık etme uğruna kul köle olan şu güneşe,  
Diyor tek istediğim aşk-ı efsane.

Efsane aşk Havva ve Adem'de  
Mecnun, Ferhat ve Kerem'de.  
Kimdir acep bu şeytan,  
Kapın yok mu senin ey kan?  
Yol geçen hamamına dönmüş yürek dokusu,  
Arabeske bağla de dayanmıyor bu can.  
Öyle yada böyle maruz kalırsın Dahhak'ın öpücüğüne,  
Güneşi soyutlayıp Ay'ı getirirsin gündüze.

Gündüzü bir tadayım güneşi ve rüzgarıyla,  
İçindeki gecen neden sitem eder deli bahta?  
Kıydılar bir hiç uğruna Muhlisi'ye,  
Cihangir erkenden uçtu ebediyete,  
Buna kanunlar koysaydın ey kanuni,  
Bulunurduk aşk tahtının teşbih ve telmihinde.  
İki üç belagat ve fesahat ilimi ve irfanıyla,  
Ebcet hesabı tarih düşürüp gelelim aşkın tahtına.

## OĞUZ BATIN

### ŞEKİL ÖZELLİKLERİ:

Şekil Halk edebiyatına aittir..Halk edebiyatında koşma çeşidi olarak zincirleme koşma ile yedekli koşma kavramları mevcuttur..Edebiyat litaratüründe zincirleme yedekli koşma diye bir kavram olmayıp mizacım gereği böyle farklı bir kavram yaratmak istedim..Manilerde kesinlikle mahlas kullanılmaz,kaldı ki Azerbaycan'da mahlas kullanılır ki bu tür manilere bayatı adı verilir..Muhakememiz söz sanatlarına gelecek olsa telmih başta olmak üzere pek çok söz sanatı şiirimde kullanılmıştır.

### İçerik Özellikleri:

Nasıl ki şekil halk edebiyatına sadık kaldıysa muhtevası da divan edebiyatından esinlenerek oluşturulmuştur..Söz konusu şiirin nazım birimi açıklamaları şöyledir?

#### 1.NAZİM BİRİMİ:

Yaşanılan hayat bir film şeridiyse aşkta bu film şeridinin içinde yok mu?Bütün mahlukata nefes veren Tanrı aşka da nefes vermiş bu nefesi soluduğunda aşıkları tek bir sahne içine koymuştur..Oğuz Efendi aşklar sadece yaz mevsiminde mi yaşanır neden bu kadar kendini beğenmişlik yapıyorsun?

#### 2.NAZİM BİRİMİ:

Tamam her şey yerli yerinde ama sana göre ne eksik yada fazla?Şayet özentilik fazlaysa sende özentisi değil misin?Nergise özenip kendini beğenmişlik yapan ben miyim sen misin?Efsane tadında aşk isteyen nergise özenmez.

#### 3.NAZİM BİRİMİ:

Gece ile gündüz eşittir sen değil mi?Gece gündüz olmuş,gündüz de gece.Kendinden şikayetçi olamayacağı için içinde varsa eğer şeytan ondan şikayetçi olsana.Ol ki sende aşkta gelmiş geçmiş efsanevi aşk ve aşıkların yanında saf tutabilesin..

#### 4.NAZİM BİRİMİ:

Tamam sözün,edebiyatın ve edebiyatın süslü ve bir o kadar da keyifli.Aşkın tahtına gelmen için karamsar tarih düşürmeleri bırakıp efsanevi aşk için tarih düşürmen gerekmiyor mu?