

İsyankar Çığırkansanatşiiir

– Y.KIZILTAN · 09 Mayıs 2013

// Daha iyi anlıyorum artık ikiyüzlülüğünü kaosun!

Kadim düşmanların sulhundaki açgözlülüğü...

İğdiş sevişlerini destan aşkların...

Sakallarından sarkan acizlikleri

İyiliklerin içine sığışmış sahtekar Azizleri...//

Koca kanlı bir parçayı daha dişliyorken

Kopartmış karaciğerinden gecenin

Alkış tutulur yamyamlığına şafağın...

Mastürbasyonundayken eller uçkurun

Yön tarif edilir

Bitkin adımlarına fahişenin...

Hokkabaz çocuklara dalkavuk kardeş

Yeni tohum/lar atılır

Doğurgan kapatmasına

Vicdanı zampara döngünün...

Ve

İsmarlama şiirlerin ateşli ruhsuzluğu

Gönderilir

Sorgulayamaz ruhların alayına

Kelt mancinığı ile!

/.../

Kendisini Tanrılaştırdığında insan

Yani

İspatladığında muhteşemliğini doğdu sanat/şiiir!

Yaratabilmenin huzursuzluğunda

Büyülü arzlar ortaya koyabilen yaşam formu...

Metamorfoz evreli ucube

Derinlerinde nefes alabilen felsefenin...

Döngü kaosu monarşisinde

Kendi felsefesini içselleştirebilen isyankar çığırkan...

Kaygı duymaksızın din tarih ya da mekandan

Meşrebinden tasarlayabilen hayatı...

-ki

Din

Devlet

Ve

Tarihsel kaygılardan kurtulabilmiş sanat/şiiir

Gerçekten özgürdür ancak!

(Yıldıray Kızıltan)

2010

-NOT-

“Yüceliğe erişmek isteyen enerjisini teksif etmeli

Sanatçı kendini bu teksifte gösterir...”

(GOETHE)