

Mahallemizde Yıldız Var

– ATEŞİN GÜLÜ · 10 Haziran 2013

Çocukken tüm sanatçıların aynı mahallede yaşadıklarını sanırdım.Ve oradan hiç çıkmadıklarınıBizim dünyamız farklı derlerdi ya hep konuşmalarına başlarken ,bundan mı olsa gerek , bizlerden ayrı bir Dünyada yaşattım onları.Şehrimizden epeyce uzak sıcak mı sıcak hepsi içiçe bilinmedik bir yerde.Mesela Fatma Girikle Filiz Akının karşılıklı,Erol Taş ile Aliye Rona'nın altlı üstlü dairelerde komşu olduklarını sanırdım.Manavın hep Cüneyt Arkın'a çalıştığını çırağın yedi gün yirmi dört saat elma kasalarını soluk soluğa evine taşıdığını falan .Adile Naşitle Münir Özkul'un balkonda baş başa uzun uzadıya çay sohbetlerini yaptıklarını.Kadir İnanır'ın geceleri hiç uyumayıp sokak lambasının altında sigara içme bahanesine etrafı teftiş ettiğine iyice inandırmıştım kendimi.Detaylarda vardı tabi ki bu düşlerimde .Mesela mesela sinema sanatçılarıyla müzisyenlerin sokaklarının ayrı olması gibi.O zamanlarımda müzisyenlerin adı şarkıcıydı türkücüydü.Ama sinema sanatçısı hiç değişmedi adı sinema sanatçısı...Ayhan Işık alkışlarınızlaÇocuk gözümde daha bir belirgindi sinema sanatçıları işte gizliden bir üvey evlatlık muamelesi zararsız tarafından.Şarkıcıları yokuş aşağı bir sokakta ikamet ettirdim hep.Çok sesli oluşlarından olsa gerekÇalgı çembelekJarubuka dümbelekJAllah muhafaza ya hep bir ağızdan koro tuttururlarsa ,attıriverseler Kanlı Nigar ın tayfalarını-Heyt ulan -karada kaçan havada uçanmaazallah...Elmayla armutuda hiç karıştırmadım bu arada ,itinayla yerleştirdim manavdaki renkli sandıklara hangisinden vazgeçebilirdim ki ?Figüranları bile sokağın girişindeki ufacık ama bir o kadarda sevimli ,jönlerin kaloriferli dairelerinin aksine ,sobalı, bacası bir metre dışarıya uzanmış ,bacasının kurum akan yerlerine yoğurt kovası sıkı sıkıya paslı tellerle iliştilmiş. kulübelerde yaşattım hep,sessiz sedasız.Çoğu kez ansızın gecenin bir vakti kaçmak gelirdi bu mahalleye olanca cesaretimi toplayıp,ayaklarımın ucuna basıp bir ,iki üç vınnn...Aşağı sokaktan girip yukarı mahalleden çıkmak.Duyar mıydım acaba İbo'nun 'ayağında kundura yar gelir dura dura'feryatlarını gizlensem bir ağaç altına.Sezen Aksu 'şimdi bana kaybolan yıllarımı verseler ' dediğinde kaybolur muydum yüreğimin diplerinde.Ne bileyimCengiz Kurtoğlun dan'ilk aşkım sevgilim liselim benim ' dediğinde bir çığlık atıp ta sarılır mıydım rügan ayakkabılarınasaklandığım yerden çıkıp.Kim bilirKim bilir bu gidişimin dönüşü olur muyduKibariye nin bahçesinden atlarken yalın ayak kim bilir ?Kim bilir ne iyi gelirdi parmak uçlarımdan saç uçlarıma kadar derin bir huzur içinde salınırken ruhum yavaş yavaş...Bekçi amcanın son nefes üfürdüğü çığlık çığlığa düdüğü kaçırır mıydı düşlerimipeki ya şimdi çağırısam gelir mi_Bekçi amca ! mahallede yangın var !!yangın...