

Sen Sezgisin

– MCU :) · 12 Haziran 2013

Elimden bırakmam şadın yanda, sen dengisin
Dilimden düşürmem adın canda, sen bengisin
Bütün şarkılar mutluluk doldu, sen ezgisin
Güzellik ruhumdan yakın oldu, sen sezgisin

Zaman pek zalim geçti artık acıtmaz diken
Yaman bir halim yoktu kimdir ki boynum büken
Hayat her cazip noktasından gülümser iken
Latif hissiyat gönlü hoş yoldu, sen sezgisin

Yakıp zerk eden zehre fersizce hüzzam eken
Bakıp berk eden nefse yersizce sözler dökten
Akıp terk eden vakte sessizce ağlar iken
Umut serdiğin dertlerim soldu, sen sezgisin

Okunmak için aşka tek olma ahkam kesen
Okunmak için başka kalpten şiir üflesen
Dokunmak için aşka sevmek yeter istesen
Temas verdiğin gözlerim doldu, sen sezgisin

Ya Rabbim şu an arzdadır arzu beklenti hür
Ya oldur daim yoksa al ahre benden götür
Ya Mehmet duan arşta makbul kılınmış şükür
Yitik tende ömrüm huzur buldu, sen sezgisin

MCU

fe'ülün / fe'ülün / fe'ülün / fe'ülün / fe'ül

TERBİ / DİVAN EDEBİYATI TÜRK ŞİİR TARZI

Sözlük anlamı “dörtleme”dir. Edebiyatta ise bir gazelin her beytinin önüne, başka bir şair tarafından, aynı ölçü ve kafiyede iki dize getirilerek yapılan murabbalara denir. Eklenen bu mısralara zamîme denir. aa(aa) bb(ba) cc(ca) şeklinde uyaklanır. Edebiyatımızda fevkalade zor bir yapısı olması nedeniyle oldukça az kullanılmıştır. Sitemizde bulunan " SEN EZGİSİN" isimli GAZEL'in her beytinin üzerine bir beyit

eklenerek oluşturulmuştur " SEN SEZGİSİN " isimli TERBİ tarzı şiirim. Bunu müteakip " SEN EZGİSİN " her daim ana şiir olmak üzere zaman içerisinde aşağıdaki tarzlara dönüştürülmeye çalışılacaktır;

3. MUHAMMES : Bentleri beş mısradan oluşan nazım biçimidir.

4. MÜSEDDDES: Bentleri altı mısradan oluşan nazım biçimidir.

5. MÜSEBBA: Bentleri yedi mısradan oluşan nazım biçimidir.

6. MÜSEMMEN: Bentleri sekiz mısradan oluşan nazım biçimidir.

7. MÜTESSA: Bentleri dokuz mısradan oluşan nazım biçimidir.

8. MU'AŞŞER: Bentleri on mısradan oluşan nazım biçimidir.