

Deneme Yazarısöz YazarıŞair Cemal Ulu İle Şairlerinin Sorunları Ve Şiir

– kul mehmet · 02 Ağustos 2013

Bu röportajımızda gencecik taptaze delikanlı 19 yaşında edebiyata gönül vermiş birçok alanda edebiyat için çalışmalarda bulunmuş görsel alanda birçok imzası bulunan tertemiz yüreği ve yüzü ile edepli duruşu ile pırl pırl bir genç şairimiz olan Uşak doğumlu Şair Cemal Ulu kardeşimizle yapacağız.

İlk önce edebiyat evi sitesinde tanıdım şiirleri ile resmini görünce bu gençlik resmidir diye sandım daha sonra diğer edebiyat sitelerinde ve Facebookta tanışınca gerçekten 19 yaşında pırl pırl genç bir edebiyata gönül vermiş zehir mısraları ile gönüllere akan şiirleri ile tanıştım ve gurur duydum. Allah uzun ömürler ve güzel yaşam ve sağlıklı günler versin genç şair kardeşimize. İlk önce kısa biyografisi ile onu kendi anlatımı ile kısaca tanıyalım.

23 Nisan 1994 te uşakta doğdum. İlköğretimi Uşak Uğur Serdaroğlu ilköğretim okulunda bitirdim... Sekizinci sınıfta kısa şiirler yazmaya başladım ve edebiyata olan merakım 2008 de başlamış oldu... Liseyi Uşak Endüstri Meslek Lisesi Motorlu Araçlar Teknolojisi alanında bitirdim... Lise döneminde her yıl ve her dönem Edebiyat dersimi hep başarı ile geçirdim. Lise dönemlerinde şiir alanında kendimi çok geliştirdim. Uzun şiirler yazmaya başladım... 2012 Haziran ayında liseden mezun oldum. Yine 2012 Eylül ayında Harran Üniversitesi Otomotiv Teknolojisi bölümüne başladım. Ama içimdeki edebiyat aşkı otomotivi yendi ve okulu bıraktım. Şuan 2014 te ki üniversite sınavlarına hazırlanıyorum. Şiir de ve diğer edebiyat dallarında kendimi geliştirmek için Edebiyat Bölümünü kazanmak ve sağlam bir Edebiyatçı olmak istiyorum... Benim için sanat sadece şiir ile olmaz. Evet, ben şuan sadece şiir ve deneme yazıyorum ama ben daha bir sanatçı değilim. Sanatçı olmak için bunlar yetmiyor. Daha başka sanat dallarında eserler verip, kendimi o dallarda ispatlarsam işte o zaman sanatçuyım diyebilirim. Şuan ki tek amacım önce üniversite sınavına girip istediğim bölüm olan Edebiyatı kazanmaktır.

Mehmet Aluç.: Bize genç yaşınızla yürek insanı olmak için şair olmak için yola çıkarak ve şimdide üniversiteyi okuyarak damarında şair olmak istiyorum diyorsunuz,bu genç yaşınızla yüreğinizin dillenişi hakkında neler söylemek istersiniz?

Cemal Ulu: "Yüreğinizin dillenişi" diyorsunuz. Bunu hemen size birkaç örnek ile açıklayayım. Yeni bir çocuğu olan aile o çocuğu çok iyi bir şekilde yetiştirmek zorundadır. Bebeklik dönemi bittiğinde ve çocuk artık yavaş yavaş konuşmaya başladığında ona güzel ve terbiyeli sözler söylenmeli, ağzı bozuk ortamlardan uzak tutmalı ki kötü sözler öğrenmesin. Zira tamamen dillendiğinde o kötü sözleri insanlara söylemesin. Bir çocuğun dillenişi düzgün olsun. İşte yürek te bir çocuk kadar önemlidir. Ona öyle bir bakılmalı ki aynı çocuğunuz gibi. Ve ona öyle bir terbiye verilmeli ki dili düzgün olsun. Ben de ona kendi çocuğum gibi onu kırmadan, zarar vermeden bakmaya çalışıyorum ve onu en iyi şekilde yetiştirmeye çalışıyorum. Ve o da bana benim bu emeğimin karşılığı çok iyi bir şekilde veriyor. Onunla ikimiz bir

ekibiz bu yolda. Damarında şair olmak değil damarımızda şair olmak için bu yoldayız ikimiz. Onun ve benim yaşım daha çok genç ve kendimizi en iyi şekilde yetiştireceğiz.

Mehmet Aluç. Şiir ne demektir bir şair için, okuyucu için? Şiiri edebiyat ufkunuzu kuvvetlenmek ve kendisini daimi kılmak adına kendinizi yetiştirmeyi uygun görmeniz takdiri şayandır, bize hissettiğiniz bir telaş, bir yürek gümbürtüsü adına neler söylemek istersiniz çok gençsiniz derler ya kanı deli o anlamda soruyorum?

Cemal Ulu: Her şair için değişir ama şiir benim için en vazgeçilmezimdir hayatımda. Çünkü benim hayatım bir şiirden ibarettir. Şiir; insanın kendisini en iyi anlattığı, gözlerinden en iyi yaş döktürdüğü, bazen sinirlendirdiği ama bazen göğsünü kabarttığı bir dildir aslında. Evrensel bir dildir. Ben daha yolun çok başındayım. Şimdiye kadar hayatın her telinden yüreğimin sesini dinleyerek eserler vermeye çalıştım. Kendimi her geçen gün geliştiriyorum ve daha da geliştireceğim. Şair okuyucu için şiir yazmamalı. Şair okuyucu için illa bir şey yapacaksa, okuyucunun anladığı dilde şiir yazmalı. Okuyucu okusun diye bence şiir yazılmaz.

Mehmet Aluç. Çok şiir okur musunuz? Şiire bakış açınız nasıldır?

Cemal Ulu : Ben dürüst olmayı çok severim ve yalanı sevmem. İtiraf etmeliyim ki çok fazla şiir okuduğumu söyleyemem. Artık beyin yazmaya alışmış ya okumak aklımda bile değil. Ama hiç okumadığımı da söyleyemem. Okurum ama ara sıra. Şiir hayattaki olumlu - olumsuz, soyut-somut her şeyi en anlamlısıyla anlatmamıza yarayan en muhteşem sanattır. Ama ne yazık ki artık günümüzde bu sanat değersiz kalmış durumda. İlgi görmüyor malesef

Mehmet Aluç. En sevdiğiniz yazarlar kimdir şiir olsun roman olsun?

Cemal Ulu : Ben genelde tasavvuf konulu şiirleri okurum ve dinlerim. Çünkü bana huzur veriyor. İnsanoğlunun kesinlikle okuması gerekir ya da dinlemesi. Asıl hayat amacını, sevgiyi ve aşkı en güzel şekilde bu mısralarda anlatılmış. Çok güzel mesajlar vermiş. Ne güzel demiş Yunus :

Gelin tanış olalım,
İşi kolay kılalım.
Sevelim, sevilelim,
Dünya kimseye kalmaz.

Şu mısralarda ki mesajın güzelliğine bakar mısınız? Ben Yunus Emre Hayranıyım şiirde. Romana gelecek olursak genelde ben psikoloji romanı okurum ve bununda en iyi örneği Peyami Safadır.

Mehmet Aluç: Şiir hayal gücümüzü ve kelime hazinemizi geliştirmez diyenlere ne söylemek istersiniz?

Cemal Ulu : Bunu diyenleri çok gördüm ve duydum. İşte bunu diyenler var ya ; aşık olurlar şiir okurlar sevdiklerine, ayrılırlar yine şiire baş vururlar. Onların geliştirmek istedikleri kelime hazinelerin içinde argo kelimeler dolu. Şiirde argo yok ya onlarda tabii şikayet ediyorlar bu şekilde. Hep hayalleri gerçek çok abartılı ve gerçek olmayanlar bu insanlar işte. Bu hayatın kullanım klavuzu şiirler, kitaplar... Ama onlar klavuzu okumadan hayal aleminde gezinirler. Ben bir şey demiyorum hayat zaten onlara çok güzel cevap veriyor...

Mehmet Aluç: Sahil yayın evinde çıkacak olan kitabınız hakkında neler söylemek istersiniz? Öncelikle hayırlı olsun. Şair için en önemlisi eserini vitrinlerde layık olduğu yerde görmesi ve okuyucusu ile buluşması okuyucunun elinde can bulması yol göstermesidir.

Cemal Ulu : Öncelikle teşekkür ederim. Evet yakında inşallah en büyük hayalime kavuşuyorum. Çok heyecanlıyım. Bu benim ilk kitabım olacak. Ben bir şiir kitabımın olması için umutlandım ve “ Belki bir umut” dedim. Ve o umut gerçek oluyor. “ Belki Bir Umuttu “ artık benim kitabım. Bu kitabımın çıkmasında yayınevi olan Sahil Kitap Yayınlarına Savaş Ünal ve Gonca Aydemir’e, kitabımın önsözünü hazırlayan ve bana destek olan www.edebiyatevi.com sitesi sahibi Adem Efloğlu’na, tanıştığımızdan beri sürekli yanımda bulunup bana BÜYÜK DESTEK veren çok sevdiğim insan Sanat Danışmanım, büyük usta Nihat İlikcioğlu’na teşekkürlerimi sunuyorum.

Mehmet Aluç: Şair, şiir yolu ile güzelliklere ışık tutabilir, topluma haklı fikirler sunabilir neler söylemek istersiniz bu konuda?

Cemal Ulu : Şimdi şair ışık tutabilir ama ışığı görebilmek lazım. O ışığı kimse görmezse ışık tutmaya ne gerek var. Toplumla haklı fikirler de sunabilir ama kabul edilmediği sürece boş. Çünkü bizim içinde yaşadığımız toplum ne tuttuğumuz ışığı görebilen ne de sunduğumuz fikirleri kabul eden bir toplum. Bu artık kanıtlanmış bir şey. Böyle olmasaydı şuan bu ülkede şiirin konumu bu olmazdı. Şair sayısı çok, şiir sever sayısı çok, okur sayısı çok olan bir ülkede yaşıyor olurduk ama ne yazık ki böyle değil. Ne ışığımızı gören var ne de fikirlerimizi kabul eden. Ama pilimiz asla bitmez. Yaptıklarımızı gören var o bizi bizden iyi biliyor. Allah hepimize sabır versin.

Mehmet Aluç. Şair yüreği ile mana ve anlam ve anı anlatırken coşkulu olarak yazarken neler hissediyorsunuz?

Cemal Ulu : Valla bir kere kendimden geçiyorum. Huzurun tavan yaptığı anda gibi hissediyorum kendimi. Ve şükür ediyorum.

Mehmet Aluç. Birçok Antolojiye katkı sağladığınız ve ön ayak olduğunuzu yüreğinizi kattığınızı biliyorum ve Türkiye'nin Yüreklere Antolojisine bende katıldım ve de çok memnunum katılanların sayısı çığ gibi

büyüyor bu güzel birliktelik konusunda da neler söylemek istersiniz?

Cemal Ulu : Antolojiler birer örnektir aslında. Şiirden ziyade kardeşlik örneğidir, dostluk örneğidir. Katkı sağlamaya, destek vermeye çalışıyoruz. Öncelikle Türkiye'nin Yüreklere Şair Antoloji fikri ile bu güzel projeyi ve çalışmayı bizlere sunan Oğuz Batın'a sonsuz teşekkürlerimi iletiyorum. Çok güzel bir isim ile yürekleri birleştirmeyi amaçlıyor ve yapıyor da. Bu isim altında eminim ki bizi daha çok çalışmalar ve projeler bekliyor. Bunlar tabii Oğuz Batın sayesinde olacak. Bunlara da elimizden geldiği desteği vereceğiz tabii. Ve çok güzel bir aile ortaya çıkacağından eminim. Bence bütün şair ve yazar dostlarımız katılmalı bu aileye. Bende bu ailenin bir ferdi olmaktan mutluyum ve gururluyum.

Mehmet Aluç: yazar-şair birlikleri, kuruluş, dernek ve platformları hakkında neler söylemek istersiniz?

Cemal Ulu: Bence hepsi elinden geldiklerini fazlasıyla yapıyorlar ve yapmaya da devam edeceklerdir. Devlet desteği sağlansa belki daha çok seslerini duyurabilirler.

Mehmet Aluç: Sanat-edebiyat dergilerini nasıl buluyorsunuz? Yeni temsilcisi olduğunuz sanat ve edebiyat dergisi hakkında neler söylemek istersiniz?

Cemal Ulu : Topluma faydalı şekilde buluyorum. En muhteşem sanat eserleri yer alıyor içinde. Daha neler neler var. Tabii bunları almak okumak lazım. Evet; Kültür,Sanat ve Edebiyat dergisi olan Sinada Dergisi Uşak il Temsilcisi oldum. Dergimiz her yıl dört defa çıkacak olan yeni bir dergi. Eylül ayında ilk sayısıyla okurlarla buluşacak. Çok genç bir kadromuz ve herkes işini önemseyerek. Özenerek yapıyor ve gün geçtikçe sayımız artıyor.inşallah okuru bol olur.

Mehmet Aluç: Şiirde kelimeler çok mu önemlidir uzunluk ve kısalık gibi? Yoksa şair anlatmak istediğini dağınık kelimelerle ifade edebilir mi? Şiir yazımı tarzınız hakkında neler söylemek istersiniz?

Cemal Ulu : Evet kelimeler çok çok önemlidir. Uzunluk kısalıktan ziyade anlaşılması ve okunması kolay kelimeler olmalıdır. Ben genelde okuyucu düşünerek, basit ve sade kelimeler kullanarak şiir yazarım. Yanlış anlaşılmasın; şiir basit olsun demiyorum, sadece şiir de kelimeler anlamlı, sade, basit olsun diyorum. Tabii her şairin kendine ait bir dili vardır. Benim dilim ise sade ve gayet anlaşılır bir dildir.

Mehmet Aluç: Günümüzde şairlere yeteri kadar değer veriliyor mu acaba? Gerçi siz daha gençsiniz bulunduğunuz genç arkadaşlık ortamında şiir ve şaire bakış açısı hakkında bakışları nelerdir şahit olduğunuz bir anınız varsa anlatır mısınız ve bu konuda düşünceleriniz nedir?

Cemal Ulu: Günümüzde bırakın şairleri yazarları kimseye değer verilmiyor. Hiçbir sanatçıya değer verilmiyor. Benim çevremde ben çok iyi karşılanıyorum şair olarak. O yönden sıkıntım yok. Ama değer konusunda sıkıntı çok. Ben doğma büyüme Uşaklıyım ve bulunduğum ilde ben değer hissedemedim.

Bununla ilgili anım çok ama içimde saklamak isterim.

Mehmet Aluç. Türkiye'nin yürekleri Antolojisi hakkında ve bu birlikteliği bir araya getirmekteki güzelliğini katılımcıların sayesinde biliyoruz. Bu konuda neler söylemek istersiniz katılacak olanlara?

Cemal Ulu : Oğuz Batın'ın süper bir projesi olan Türkiye'nin Yürekleri Antolojisi bence çok süper bir çalışma olacak ve herkese tavsiye ederim. Oğuz Batın önceliğine daha bu isim altında daha çok çalışmalar yapacağız.

Mehmet Aluç: Şiirin tüm halk tarafında gereken değeri ve okunması bir şiir dinletisi olması için şairlere düşen görev ve okuyuculara düşen görevler nelerdir?

Cemal Ulu: Okuyucuya en iyi şekilde hizmet düşüyor biz şairlerin üzerine. Sanat adına eserler vermeye nefesimizin yettiği kadar devam etmeliyiz ve hep çalışmalıyız. Pes etmemeliyiz

Mehmet Aluç: Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı acaba?

Cemal Ulu: Öncelikle bu röportaj için ve yüreğinizde bana yer ayırdığınız için çok teşekkür ederim. Ben ve ben gibi genç şairler eminim ki sanat için, edebiyat için şimdiki şairleri ve yazarları aratmayacak. Buradan bütün yazar şair dostlarıma selamlarımı, sevgilerimi ve saygılarımı iletiyorum. Herkese teşekkürlerimi iletiyorum. Sanat ile kalın, edebiyat ile kalın, şiir ile kalın Hoşça kalın...

Mehmet Aluç: Değerli vaktinizi ayırarak bizleri değerli ve objektif düşüncelerinizle aydınlattığınız için teşekkür ederim, kendi deyiminizle yolun başında ilerlemek ve hak ettiğiniz yere gelmenizi yürekten temenni ederek başarılarınızın devamını diliyorum Genç şair kardeşim.