

# Git Ya da Kal

– Hayale · 07 Ağustos 2013

Kalmak en kolayı. Gitmek değil kolay olan. Düşünsene gittiğin yere ne kadar ait olabilirsin ki bir aitliğe istifanı vermişken. Gittiğin yere ait olmaya çalışırken bıraktığın yeri ne kadar unutabilirsin ki ya da ? Gitmek en zordur arkadaş. Gitmek en yıpratıcıdır eylemlerin. Kalsan halbuki hayat yine senin hayatın sen yine sensin soluduğun hava yine senin. Gidenin işi zor. Kalan unuttur ya da unutmaz ama bir şekilde atlatır. Belki de kendini hazır hissettiğinde o da gider bir yerlere. Ama daha sağlam adımlarla daha berrak bir kafayla. Giden de hep bir kuşku belki bir keşke ya da ya kalsaydım düşünceleri... Gitmek en zordur en zoru...

Beklediğini bulamamak mesela. Gittin. Tamam. Eyvallah. Ama ya bulamazsan kaçtığın şeylerden seni soyutlayacak araçları o gittiğin yerde ? Uğruna neleri neleri terk ettiğin yerde... Ya da bulup da uyduramazsan kendine, kendi benliğine ? Ne olursun o zaman söyleyelim; sudan çıkmış kaplumbağa. Evet kaplumbağa. Balık olacak kadar olmazsın yine devam edebilirsin yaşamına ancak nasıl devam edersin işte kafan hep kabuğunda. Pusmuş bir tavırla. Kaynar kaynar yakan pişmanlık kazanında keşkelerle yaşarsın güya yaşamaksa yaşadığın.

Kalsan da yıpranırdın belki. Arkadan bakan olmak koyar adama tabi. Ben bulunduğum yeri hak edecek adam mıydım derdin kendine. Duygusalsan haftalarca ağlardın, sinirliysen ona buna bağırdın, bir süre kendine zindan ederdin hayatı belki de. Ama eninde sonunda atlatırdın be arkadaşım. Silkinirdin tüm izlerinden gidenin. Sen yine çizerdin yolunu, yürürdün yoluna. Hatta yolda o kaplumbağaya da bir selamını çakardın. Ama sen kaplumbağa olmazdın işte be ya.

Bir görece meselesi de aslında. Bazen giden olmamak için git dersin ya da müsaade edersin bazen kalan olmamak için gidersin ya da müsaade istersin. Ama sonuçta karar senin. Kaplumbağa ile Tavşanın hikayesine de inanabilirsin.