

İçgüdü

– CEM SULTAN · 27 Kasım 2013

İÇGÜDÜ..

"..TAŞ DEVRİ İNSANLARI,mağara duvarlarını,hayvan resimleriyle süslemiş ve Onlar'ın birgün döneceklerine inandıkları TANRI'sı zannederek tapmıştır.." diyor bazı ilim adamları..Bu duruma,bu inaniş da ANOKRANİZM diyorlarmış..

Hayvan tasvirleri çizip süslemiş mağaraları,
(Dönecekler..) inancıyla Taş devrinin insanları..
Mağara duvarlarına çeşitli resimler yapmış;
Güçlü olan her canlıyı Tanrı sanıp O 'na tapmış..
Mağara devri insanı,nice yüzyıllar beklemiş...
(TANRI'mız dönecek..) diye,hayal ve umut beslemiş...
Bilirim,dönmez dediğim,Gençlik AŞK'ımın çizgisi,
Altmış yıl önce kâlbime yazılmış RABB'ın YAZGI'sı...
Ben yazmadım bu YAZGI'yı...Yazan yazmış,ezelinden...
Bîçare gönül vazgeçmez...Dönme de,GÜZEL'inden !.
Haşaa ! Tanrı resmi değil,beynimde çakılı kalan;
BAL GÖZLÜ bir Tanrıça'ydı...Ruhumu koparıp-alan !..
Ne kaybolası bir umut...Ne anokratik bir masal...
MAHŞEREDEK GÖZLERİMDE ÇAKILI KALAN TEK HAYAL!
—Mehmet Cemalettin Bayhan-ERDEK-2003

Not:

Bir şahsı ya da bir olayı gerçek devrinden başka bir tarihte gösterme..Yanılğı..Anokratik kişilik te gören..
1986 da,Avustralya'da gezip-gördüğüm O muazzam KIZIL KAYA...Günün her saatinde bir başka renkte ve bir başka güzellikte görünüyor gözlere..Altındaki mağaralarda,Aburcini'lerin çizdikleri resimler..BİRER sanat eseri olmaktan öte,işte ,döneceklerine inandıkları TANRILAR'ıydı muhakkak ki..

Şimdi ben derim ki:

TANRI değilse de AŞK'ın,dönmeyecekse de birgün,

Cemalettin,TANRIÇA'na elbet kavuşursun birgün !..
–Mehmet Cemalettin Bayhan-ERDEK-2003