

# 1 Uluslararası Duygu Ve Düşüncelerini Yazanlar Ve Sanat Projesi Kültür Ve

– AYYÜZLÜ · 11 Aralık 2013

1. ULUSLARARASI " DUYGU VE DÜŞÜNCELERİNİ YAZANLAR VE SANAT PROJESİ" / KÜLTÜR VE SANAT ŞÖLENİ

(SANAT SERGİSİ VE İMZA ETKİNLİKLERİ )

BAŞKENTİN KALBI SULTAN ÖZATEŞİN "SULTAN-I AŞK "PROJESİ İLE ÇARPMAYA BAŞLADI!  
"NAĞME-İ SANAT FESTİVALİ"

1. ULUSLAR ARASI SANAT BAKIŞLI - FARK YARATAN YÜREKLER ANKARA'DA BULUŞUYOR!

" Bütün yıldızlar, gök kuşağından kayan renkli yürekler içini açtı, hepinizi bekliyor."

Sanatı ve hizmetleri i,le fark yaratan bütün yürek ve sanatçılarımızla aynı anda Ankara Başkent Öğretmen evinde 26 Ocak 2014 tarihinde saat 13:00 de buluşuyoruz.

" Kalem ne ister, sevdiğine nağme, fırça ile muhabbet ister."

Alanında dünyadaki saygın festivallerin arasında yerini şimdiden alan " NAĞME-i SANAT FESTİVALİ" 1.

Yılında 5000'i hedefleyen sanatsever, okuyucu ve sanatçı sayısı ile ülkemizin farklı şehirlerinden, Türk Dünyasından kendi yeteneklerini sanat yoluyla ülke dışına sesini taşıyan, tanışan ve paylaşan eser çalışmaları ve sanatçıları tanıtmanın mutluluğunu ve gururunu hedefleyip taşıyacaktır.

PROJE ADI: 1. ULUSLARARASI " DUYGU VE DÜŞÜNCELERİNİ YAZANLAR VE SANAT PROJESİ" / KÜLTÜR VE SANAT ŞÖLENİ - İMZA VE SERGİ ETKİNLİKLERİ ÇALIŞMASI ( ÖDÜL TÖRENİNDE FARK YARATAN YÜREKLER BULUŞACAKLAR.)

(SANAT BAKIŞLI YÜREKLERİN SESİ İLE SERGİLER / İMZA GÜNLERİ )

AMACI: Uluslar arası ve değişik illerimizde yaşayan sanatçıların kendi aralarında, Milli Eğitimle diyalogunu artırmak, STK'ların eğitim – sanat mekanizmalarına katılımlarını artırmak, duyarlılığı, okuma-yazma bilincinin gelişmesini sağlamak. Edebiyat alanında çoğunluğu oluşturmak. Dilde ve Kültürde birlik sağlamak. Sanatçıların tanışmalarını sağlamak.

KONUSU: Ulusal ve Uluslar arası Sanat çerçevesinde sunularak projenin hazırlanması, söyleşiler, sergiler, imza günleri, panel-seminerler, şiir dinletileri, tanıtım toplantıları yapmak.

GEREKÇESİ: 1- Kaliteli çalışmaların tanıtılması

2- Okuma oranının artırılmasında ve sanatın kaybolmasındaki çalışmaların yetersizliği

3- Sanat - Edebiyat alanında sürdürülebilir faaliyetlerin çoğalmaması

4- Okul kütüphanelerinin, sanat atölyelerinin işlevlerini veli kitlesine fayda vermemesi

5- Eğitimci yazarların kurumları tarafından bilinmemesi

6- Hazırlanan Projelerin yetersiz olması

Son yıllarda bu alanda resmi izin, yasal olmayan bir çok etkinlikler yapılmakta, özellikle antoloji çalışmaları ile edebiyat dünyasında alanla ilgisi olmayan bireylerin editörleri tarafından çıkarılan

eserlerin amacı dışında kullanılması ve öğrencilere ulaştırılmaması gözlemlendi. Her kitap çıkana yazar ya da şair unvanının yakıştırılmaması ve okuma oranının gün geçtikçe sosyal medya etkisi ile düştüğü tespit edilmiştir.

SÜRE: 26 Ocak 2014

PROJE SAHİBİ: SULTAN ÖZATEŞ

PROJE YÜRÜTME EKİBİ: SULTAN ÖZATEŞ ( Ankara Temsilcisi)

ZEKERİYA EFİLOĞLU ( Gaziantep Temsilcisi )

TUBA KOŞAR ( Ankara Temsilcisi )

ALİ ÖZKANLI ( Kayseri Temsilcisi )

ANTOLOJİYE GELEN ŞİİRLERİN UYGUNLUĞUNU DEĞERLENDİRME KURULU

SULTAN ÖZATEŞ - ZEKERİYA EFİLOĞLU- ALİ ÖZKANLI- TUBA KOŞAR- ÖMER FARUK ARLI - İKİ

EDEBİYAT ÖĞRETMENİ ARKADAŞIMIZ

PROJE BASIN TANITIM EKİBİ: SULTAN ÖZATEŞ - AHMET GÖKDEMİR - ÖZKAN HÜSEYİN - MEVLÜT

ÖNCEL

PROJE AFİŞ / ALBÜM FOTOĞRAF TASARIMI: MURAT ŞAHİNGÖZ - FURKAN ÖZATEŞ

PROJEYE GELEN ŞİİRLERİ DOSYALAŞTIRMA: ÖMRÜM PINAR ÇALGAN