

Köy Düğünü 27 Bayrak Hülyaları

– İ.ÇELİKLİ · 15 Aralık 2013

artık; oğlan doğurmuş analar
etrafına daha bir alıcı gözle bakmalılar
analar bakar,
kızlar oynar
bir başka vurur olur, kirkiti
halıcı kızlar

sil baştan gözden geçirilmeye başlanır
körpe, etişgin, gelinlik kızlar
artık daha bir “dıkğatlı”dır,
oğlunu everecek analar
kaynanalığa adaylar
biri kızını beğendirme telaşındadır
diğeri evladının dirliğini, düzenini,
torunlarının asaletini önde tutar
“anasına bakıp kız
kenarına bakıp bez” alırlar
“enik tutulacaksa da asalet”
kız verilecekse de.. dikkat et

görümce olacaklar
“kızın ağız kokusuna”
diğeri etrafın süprüntüsüne
teyzeler laf edişine
koğ edip etmediğine
halalar yörüüşüne
ebeler giyinişine
beğenmeyeceklerse
“aman galçası da bek dar”
hele kız varsa kendilerinde
mevzuu bahis kızlar
“ağızıyla kuş tutsa nafîle”

yengelerden biri; oğlanın ağızını yoklar
bu sene nişan, seneye düğün daha ne hülyalar,

ne hülyalar
inşallah evdeki hesap, çarşıya uyar

babalar; ayakkabısını
daha bir dikkatli giymeye başlar
("-bakarsın oğlan pabucu çakar-makar")
adım atacağı yeri kollar
yere daha bir dikkatli basar
olmadı oğlanlar hanaya burçak saçar
ya da "filancanın gızı da etişmiş"
felan diye zarf atar[1]
oğlanın ağzı kulaklarına varıyorsa
mesele yok
yok değilse;
konu-konşuda zarfa girecek
halıcı kız daha çoook...
[1] zarf atmak: niyetin, bir sırrın öğrenilmesine yönelik kasten söylenen sözler