

Köy Düğünü 35 Kına Gecesi A

– İ.ÇELİKLİ · 21 Aralık 2013

bu arada yaddan-yabandan gelenler,
misafir oldukları evler,
kadınlar, gelinlik kızlar
kız evinde toplaşmaya başlarlar

bir tatafta “yarenlik”ler, konuşmalar
bir tarafta oyunlar, kıpırdanmalar
Taşevli adamların eteklği başına taraf ters geçirip
göynekleri yüz gibi boyayıp
biri erkek, biri kılığına girip
oyun çıkarmaları,

bir çoban ve
fıstan giymiş delikanlıların kız rolüne bürünmeleri
oynarken çobanın kızlarını kaçırmaya çalışmaları
bu arada sözde kızlarla cilveleşenlerin yüzleri
kız rolündekilerce yüzlerine sürülen dığan karası..

envayı türlü “oyun çıkarma”lar
kızların kimi koşa koşa gider
kimi çığırır
anasına sarılır
“ana beni gurda-guşa yem etme”
çığışlar-bağışlar
panikler-kaçışlar
gülüşler
gülüşmeler
seyircilerin arasına taşan “eşek şakası” oyunlar

kambur kız tarayından ıslatılan sözde damat adayları
erkekler arasındaki kahvehanede çıkarılan galiz oyunlar sırasında
pencerelere üşüşen halk..
yakışıklı havalı misafiri rezil eden bilmişler..

bilmeyene edilse de oyunlar

kimse darılmaz, kırılmaz, alınmaz
ama henk ederken kadınlar
aniden girer erkek kılığında biri
çığrış bağrış, handikaplar,
yakalar kızın birini
Musdukođlunun karısı indirir kafaya maşayı
kendinden geğer İbi'nin karı
ha deyince ayıkamaz
yemin billah eder
"bi(r) taha oyun mu? asla"
ertesi haftaki dűđünde tűfeđi ateřler
yer kafaya bir mařa daha