

# Bahe

– ADEM EFİLOĞLU · 29 Nisan 2014

---

Bir ufuk çizgisine aşkıttım  
Bu yüzden turuncuyu da çok severim  
Karanlığı da  
Beklerken öğrendim aslında ölmeyi  
Bu yüzden ölmeyi de sevdim  
Ağlamayı da  
Boş ver sen duyma

Altmış sekiz koca yıl yollarını bekledim  
Geleceğim dediğin kapının eşiğinde  
Bütün harflerini ezberledim zamanın  
Ve bütün mevsimlerini  
Hatta mevsimler bile küresel ısındı  
Değişti  
Gelmedin...

Ufuklar eskitti gözlerimi  
Ben öldüm toprak toprak  
Hep toprak çekti bakışlarımı

İzimdir bildim her cenazeyi  
Töreni...

Bekle dedin  
Bekle geleceğim  
Ömrümü demledim geleceğin o kutsal güne  
Gözyaşlarımla ağıt tuttu her köşe  
Bu yüzden sadece  
“Gözyaşlarım gülümser güneşe”

Gözlerinde çoğalmadan

Yüreğinde büyümeden  
Ayak izlerini görmeden  
Çocukluk  
Gençlik derken  
Geçti bir ömür

Kim ister hasret tütsün hayatı  
Kim ister sensiz geçen akşamı  
Kim ister bir tutam sensiz anı  
İçimdeki sensizlikte kayboldum  
Bul beni

Vakit çok geç  
Dalları kurudu Bahe'nin  
Gözpınarları sökün tuttu  
Soğuk mermere  
İssiz bir zamana ağladıkça  
Sen gelmedin

Ah anne  
Her yer karanlık  
Az önce yıkadılar bedenimi  
Bir vedaya yazıldı bütün özlemlerim  
Bari şimdi gel  
Işığım ol  
Işığım ol  
Işığım ol  
Korkuyorum çok karanlık...

Âdem Efiloğlu

Not:

67 yıl önce Mardin'den Suriye'ye gitmek zorunda kalan 3 çocuklu Süryani bir annenin bakamadığı için manastıra bıraktığı küçük oğludur Bahe.Ayrılırken "Bekle geleceğim" der annesi. Manastırda rahip ve rahibeler tarafından büyütülen Bahe, yıllarca manastırın bahçıvanlık, çobanlık ve temizlik işlerini yapar.Geçen yıllar boyunca sürekli annesinin gelmesini bekleyen Bahe, sadece özel günlerde

manastırdan çıkar.Aradan geçen 67 yıl boyunca manastırda çok sayıda metropolit, rahip, rahibe ve hizmetçiler gelir geçer ama Bahe hep orada kalır.Son zamanlarda yürümekte bile zorlanan ve gözlerini kaybeden Bahe, vefat eden annesinin özlemini bir ocuk kadar yüreğinde hissetmeye devam etmiştir.