

Deli Köşemden Modern Uyuyan Güzel

– SafiyeDÜNDAR · 07 Haziran 2014

Tam bir anne kız filmindeydim bugün. Romantik aşk hikayesi bekleyenler hayal kırıklığına uğradı. Yine Amerikan yapımı, adı: Malefiz/ Maleficent.

Amerikalı yapımcılar gizemi fazlaca kullanıyorlar, beni çekiyor.

Angelina Jolie baş rolde.

Kısaca konusu şöyle:

Görkemli siyah kanatlara sahip güzel, saf ve genç bir kız olan Malefiz, barışçıl bir orman krallığında büyüdüğü için huzurlu bir hayata sahiptir. Bir gün ormanlarına giren delikanlıya aşık olur. Delikanlı bir prenstir ve bir gün saldıracak olan istilacı ordu kralının oğludur. Malefiz, topraklarının koruyucusu olur ama sevdiği prens tarafından acımasız bir ihanete uğrayınca o saf kalbi taşa dönüşür. İntikam hırsıyla dolan Malefiz, insanların kralı olmuş eski sevgilisiyle destansı bir savaş verir ve sevdiği adamın yeni doğan çocuğu Aurora'yı lanetler. Çocuk büyüdükçe Malefiz, Aurora'nın krallığa başarı getirecek ve gerçek mutluluğu sağlayacak kişi olduğunu anlar, pişman olur. Hatasını telafi yoluna gider.

Masallar her zaman iyi sonla biter, iyiler ödüllendirilir. Malefiz'de de öyle oldu.

Peri kızı Malefiz, aslında düşman oldukları bir cinse bir insana aşık olur. Beni şaşırtan nokta ise başta gözümde fazla büyüttüğüm aşık prens. Çocukluk aşkının dünya hırsının ardında kalması aşka olan güvenimi epey sarstı. Bu duyguyu kendimde hiç bilmediğimi itiraf etmeliyim. O yıllarda körkütük aşk en fazla sustururdu.

Bir kadının sevdiğine ne kadar güvenebileceğini bir erkeğin hırsları uğruna bir kadını nasıl harcayabileceğini düşünüyorsunuz. Kollarında uyuyan peri kızının bütün gücü olan kanatlarını kesiyor tahta geçebilme karşılığında. O nasıl bir acı?

Aşık bir kadının canı yandığında neler yapabileceğini iyilik perisinin kimliğini unutup bir cadıya nasıl dönüştüğünü hiç şaşırmadan izliyorsunuz.

Hain prens tahta çıkınca bir insanla evlenir, bir de dünya tatlısı kızları olur: Aurora.

Klasik 'Uyuyan Güzel' kurgusu ile tek alakası bu doğan prensesin Malefiz'in hincına uğraması, lanetlenmesi; 16 yaşına gelince eline çikrik iğnesi batıp uykuya dalması.

Uykusundan küçük prensesi hangi öpücük uyandırır dersiniz?

İlk aşk öpücüğü mü uyandırmıştı zavallı Malefiz'i... yoksa kanadı kesilmeden önce o öpücükle mi uyumuştur?

Filmin sonunda uyuyan güzel bendim diyen Malefiz'in nihayet katile dönüşen sevdiği erkeği öldürmek zorunda kalışını acıyla izliyorsunuz. Her daim gülümseyen küçük prenses Arora'yı uykusundan uyandıran, ona derin bir sevgi ile bağlanan Malefiz'in alınına damlattığı pişmanlık gözyaşları olur.

Asla geri alınamayan kehanet yine onun iç sızısı ile sonlanır. Mutlu son acıyla kurumuş doğanın yeşermesi, canlanması, çiçeklenmesi ve insan nesli ile peri neslinin kardeş olmasıdır.

Pek çok çıkarım, ufak bir uyuklama, bolca efekt sesinde bile:

Bütün varlıkları yaşatan sevgidir.

Kötü biter iyi bir süre kurusa da canlanır.

Özünde iyilik olan iyiye, kötülük olan kötüye meyleder.

Bir iyi, bakış açısıyla, kelebek etkisiyle pek çok kötüyü iyiye çevirebilir.

Özün neyse önünde sonunda ona dönersin.

Acılar insanı değiştirirse de kalbinin sesine kulak tıkayamazsın.

Acele etme karar değiştirebilirsin.

İyi ki iyisin.

İyi ki iyisin.

Elbette tavsiye ederim, özellikle aşktan çok şey bekleyenlere.

Selam ile.

Safiye DÜNDAR