

Zülûf Dökülmüş Yüzüne

– GürhanGürses · 26 Haziran 2014

bir fotoğrafını gördüm dün
zülûflerin yüzüne dökülmüştü
bu kadar mı güzel olur insan
bir şelaleden dökülen berrak su gibiydi yüzün
görünce daha bir aşık oldum
sen sanmaz mısın ki bu adam bir mum gibi erir
sensiz kaldığı her an delirir

bir saç teli üzerine yazılmış güzellemedir ey kalbi okur
bunları ancak kalbi olan okur!
bu adam da sizin gibi tek bir kitabı okur
cana dokur hem her satırını
mesela kirpiğini keman kaşını o yârin
tene değen göz yaşını damla damla
soluğunu kokusunu
olur mu demeyin abartma da demeyin
bir ay yüzlüye bakıp da ona tutulmamak
ve yüzüne düşen saç tellerine tutunmamak
olacak iş değil

ona dair her şey güzel olduğu için
yazdıklarım da güzel oluyor
bu yüzden fazladan bir çaba sarf etmiyorum
kalbimden dökülen neyse kağıda
onu yaşıyorum ve onu yazıyorum

sevgilinin bir saç teline varana değin
keskinleştiriyorum bu aşkta kendimi
kesmez beni hiçbir şey senden başka güzelim
yüzüne düşen saç teli kalbime değen bam teli oluyor
elektrikli bir aşkın kıvılcımlarıdır saçının her bir teli
değmesin saçının her bir teline yaban eli

neden beğen butonu yok ki insanın, eğlen işte

maksat güzelliğın olsun dile gelsin
seni mutlu etmek için olur olmaz kelimeleri kullanıyorum
güzelliğini dile getirirken tekrara düşmemek adına
seni ömrüme çekiyorum, hadi gülümse

saçının bir teline varana değin yazabiliyorsam
gerisini kimse düşünmesin
akla aykırı değil bu uğraş kalbe zarar da değil
kendini aş istiyorum, aşka bulaş yaka paça
yüzün gözün aşk içinde kalsın yıkama kaç gün
silme göz yaşını dahi
tenin aşk koksun
aşk saçsın

perçemin yüzünde ne de güzel duruyor ey yâr?
işlemeli bir oya gibi yüzün gözün nakış içinde
bu ne güzellik maşallah rabbim nazardan saklasın
kem gözlere şiş olsun
gözlerin nazar boncuğun olsun
işliyor içime aşkın iğne iğne
çıkmasın istiyorum kalbimde
akmasın göz yaşın yine

gitme sakın biliyorum ki vuslat yakın,
bahar seninle gelecek, çiçekler seninle açacak
sanadır bu cevval akış aşkım sana yapış yapış
kapış kapış sanadır hevesim ah ediş iç çekiş
raks edişi bütün benliğimin sen sahnesinde
sana eğilişi kabul edişi her şeyi senin ellerinde
zehri bile kahrı zahmı
var mı daha ağır
seni çok ağır bir aşkla seviyorum
komada seviyorum tıknefes tek ses seviyorum
acil seviyorum seni

gözüm üstünde
seni sevmek için bahanem olsun yeter ki
bir saç teli dahi seni sevmeme yeter de artar

bir harf dudağında dökülürse kutsal bilirim
bir bakışın değerse canıma nimet bilirim

bir saç teline bağlanır ömrüm
yaşamama sebep olur an gelir
canım sen olur ten olur en olur
ben bu gidişle ne güzel sen olurum
beni yakıp sende yok olurum çok olurum

zülflerin gül yüzünde resmin gözümün önünde
tel tel aşık oluyorum sana tutuluyorum ay gibi
kalbine gerilmişim yay gibi
isabet ediyorum tam ortasına yüreğinin
aşkına düşüyorum yanıyorum

çekme zülfünü yüzünden duvağın olsun
ömrüne tutduğum aşkım olsun
bu kadar da olmaz hani diyorum
bir tablo gibisin bir şaheser
kalbimin çerçevesinde ne de güzel duruyorsun
sana bakmadan duramıyorum
dursam kalbim duruyor nefesim kesiliyor ölüyorum
özlüyorum seni elimde değil
sana bakmadan aşka doyamıyorum

seni sevmeden yapamıyorum
bir insana nefes alma denir mi
bu mantıklı iş değil
yaşama diye telkinde bulunulur mu
bu da akıllı iş değil
seni sevmede böyle işte
nefes aldığım ve yaşadığım müddetçe
seni sevmek de şiarım olacak