

# Dağ Eriği

– İ.ÇELİKLİ · 10 Temmuz 2014

---

oysa hemen yukarısında  
şemsiye!!  
sıcaklarda  
bebelere  
yoğurt kesesine  
su testisine  
harmancı birkaç aileye  
Dağ Eriği unutulmuş

dibindeki çalıya ters geçirilmiş taslar  
yan yatırılmış tıkaçlı testilerden  
diz yaslamadan doldurulmuş  
düğende dönen başı mendilli adamlar  
öğendire ile taktaklayıp  
öküzler durdurulmuş

hürmet duyulmuş göbeğe  
göğse giden ellere  
“su gibi aziz ol”  
“su verenlerin çoğ ossun” deyip  
“afiyet ossun” denilmesi beklenmeden  
“ho” denilmiş öküzlere  
“dah” denilmiş taylı beygirlere  
“o(ğ)landan gızdan fayda yok böğün”  
başka ne gelir elden  
güneşin gözünde dönülmüş de dönülmüş  
kimseye bir şeyler denilmemiş  
kahrolunmuş

saptan gelen,  
samandan dönen  
nispeten daha dinlengin gençler  
nöbeti devralmış, düğende dönenlerden  
başındaki gölgeliği gerip su tasına  
suyunu süzerek içer içmez

Dağ Eriğinin gölgesindeki testiden

..

Dağ Eriğinin  
gölgesine koşulmuş..  
bekleyen komşularla  
dereden, tepeden  
gelenden, geçenden  
ölenden, kalandan  
ondan, bundan  
koyundan, kuzudan  
gelinden, kızıdan  
ebidikden, gubidikten  
vardan, yoktan  
azdan, çoktan  
eskiden, yeniden  
bir muhabbet tutturulmuş

dinlenen,  
dinlendirilen  
hep Akgedik'e karşı oturulmuş  
ufuk ovanın ilerisindeki köylere kadar  
tahminler yürütülmüş  
kimin esgerliği ne zaman biter  
kim kiminle dünür olur  
kimin ne kadar zehresi çıkar  
arpa-buyday ne dutar..  
ova yolundan köye gelen bir araba mı var  
iki kişi aynı şeyi söylemese de  
üstünde durulmamış  
kimin dediğinin çıktığının  
hoş görülmüş

mesele anlaşılana kadar  
"sar bakalım"a fırlatılmış  
süslü tabakalar..  
sol elin baş ve işaret parmağı arasına  
yalak kıştırılmış ciğara kaadına  
tez elden mübarek tütün  
bir karar serilmiş,

yuvarlanmış iki elin üç parmağı arasında  
ucu yalanıp, kopartılmış ön dişlerde  
dilucuyla ıslatılıp yapıştırılmış, şekli bozuk  
tütün bulaşığı orta ve işaret parmaklarla  
gaz kokusu eşliğinde “mıhtar çakmağı”ndan  
tüttürülmüş,

felsefi dedikodulara dalınmış  
evin abılası kelek tarlasından  
birkaç hışır, kavuniçli kelek  
bıyığı kurumuş garpızla dönmüş  
komşu harmanlılardan  
erik, zerdeli, göksulu armit, tiltombak  
yeni desdinin soğuk suyuna dutulmuş  
cirt firenk, gök pıransa çomacı  
üsdüne duzlu çökelek  
gören gözün hakkı ayrılmış  
yumulmuş

Semerci, Deli Yakıp, Koca Durmuş  
Cıgara içmese de Kart Mustafa, Ala Kemal  
Tuzladaki Dağ Eriğinin kölgesinde  
esgerlikten başlayıp, herkesin bildiği hikayelerle  
muhabbetin dibine dibine vurup iki beşlik bozmuş  
sövgülü muhabbetten uyanan bebeğe somruk  
sinek, karınca ve kağnı sesinde uyumuş,  
iki sallamaya susmuş,  
altının değiştirilmesi,  
anasını emmesi  
unutulmuş

Koca Durmuşun yardımı,  
Deli Yakıbın oğlu  
Semercinin kağnısı  
Dıngıdığın düzeni  
Gafarın arabası yok-muş  
harmanyeri bayır  
yollar yokuşmuş

ne gam  
selam,  
bereket dileđi  
bir tas su  
iki dönüvermek  
ne kimsenin tarlada yığını  
ne harmanyerinde samanı  
galmıř

Gucur Emminin adı belli  
el harmandan kalkmış aldırılmazdı  
illa sabah çay demlenmeli  
illa piřmiři piřmeli  
üç taş ayaklı sağcıkda  
evmezdi  
keyfelli[1]  
herkes ölmüř getmiř  
hiç umrunda  
olmamıř

ikindi üzeri eser de,  
deniz yeli  
ne yapıp edip tınaz etmeli  
yağmıra yakanmayalım  
Allah vere de geceleri çec bařında, gözer  
bir kepenek, bir yastık,  
eserse sivrisinek ne gezer  
olurda bi řirnirse[2] zati  
zabbaha gadar dirlik vermez ikrah  
“-dola” ısrarı,  
“erkeđ adam”, deliđanni yüklenmesi ve  
köse ve ağanın karısı,  
patışahın kızı üstüne  
belden ařřa muhabetlerde gençler  
horsasını alma gayretiyle  
gecenin leylisi ne farkeder  
bir hayıflanma ve “ah”lı  
“yaş tahtaya yan bastık”lı  
kadere okkalı

bir sövüş,  
istikamet yakınlardaki nohut tarlası  
kurumuş nohut destesinden ütme  
tuzlanın kuru ve  
samana batmış çıtıraklı çalıları üzerinde,  
askerden en son dönenlerden tafsilatlar  
gedikliye hışımlı  
varsa yeni yeni gündeme giren  
kızlar, kız istetmeler, havaslıklar  
gonşu gayretinde kendine gelmeler,  
ıvgalar, dengini aramalar, bulmalar  
“köyde gelinlik gız galmayıp batı(r)”  
analardan eviş

köyün üst yandan gelen katınçlar  
alt yandan gelen sürüler  
sıra azığı gelen çobanların ilk hedefi  
belki küçük bir hediye  
belki de defter ortasından koparılmış  
mektup ulaştırılmamış  
çobana tuz taşında yardım edenler  
Kedi Omar depesinin şemşiye ağacını  
Dağ Eriğini bilirler  
Dağ Eriği de onları  
ne günler görmüş  
geçirmiş

bu sözde erik ağacına asılır tuz çıkıları  
çobanların azıklı, mataralı sırt çantaları,  
çobana yardıma gelen katınçların gocukları  
çoban köpeklerinden korkanların tırmanma menzilleri  
Tuzla Harmanyelerinin,  
Dağ Eriği  
ne büyük nimetmiş

ne iki serçe yuva yapmış  
ne saksağan ikiden fazla kuyruk sallamış  
hasbelkader bebe sallangacı[3]  
o da hoyratça[4] sallanmamış

Günsüz Çeşmeden dolan  
harmancılardan testi gölgesi  
Gart Mustafaların, Goca Durmuşların  
Yakıpların, Fezullahların  
Aladellerin gölgesi,  
sallangaç dalı  
Kedi Omar Depesinin tek ağacı  
Dağ Eriği  
onca ailenin,  
birliyiymiş

ne tanıır bilir başkaları  
bu bodur, kendi halinde yabancı erik ağacını  
ne umrudadır çiçek açmadığı,  
saksagandan başka kuş konmadığı  
harmandan harmana  
birbirine girmiş sap yığınları  
komşu harmancılardan bebek salıncakları  
Günsüz Çeşmeden dolmuş kırmızı testiler  
uzun belikli eltiler  
hamarat görümceler..  
iş bitmiş..

Koca Durmuşun; zira(a)t  
siyah gözlüklü Dal Memedin; Aydın  
Yakıbın; askerlik  
Semercinin; Senget yarenliğı,  
Gafarın ne dediğı anlaşılmazdı  
Hidayetin; foteri  
Gart Mustafanın; namazlığı,  
kaçı bir araya gelirse gelsin  
kim koğlaşırsa koğlaşılsın  
hepsinin tek şahidi  
Kedi Omar Tepesinin tek ağacı  
Dağ Eriği  
ne güzelmiş

ne konan kuşlara sapan taşı

ne gölgesinden Günsüz suyu  
ne beni çoban köpeklerinden korudu  
ne harmanclar bilirdi beni  
ne de ben harmancları  
tuzlada tuzlanan sürülerin de katıncı olmadık  
salıncak kurulan dalları kırık  
cılız gövdesi yatık..  
Kedi Omar Depesinden yol geçmiş  
kimseler fark etmemiş..  
..  
Tuzladaki şemşiyeye Dağ Eriği  
köklenmiş

[1] keyfelli : keyif ehli, keyfine göre hareket eden

[2] şirnimek / şirnamak : birini rahatsız etme konusunda hoşuna gitmeyecek şeylerde ısrar,

[3] sallangaç : salıncak,

[4] Hoyrat: diğer etkenler göz önüne alınmadan, akla geldiği gibi, estiği gibi