

Teoride Hipotez Parçaları

– Cumalı.Ç · 17 Temmuz 2014

Ruhumun ortadan bölünmesine bakıyor su- saçları uzarken sesin kırılma noktasında
eski masalarda mutlak yanma kültü okunmuştur zül, uzaktan bakıyorum cesetlerime
tutup celse celse sorguda infazı bir faile okutup/ Lamelif, katilin gölgesi hem de ay vakti

yüzünü unutup gitmiş bir gelincik yüzünü bir mağrada saklıyorum evrimleşene dek bekliyorum ellerim
sonra seni kendi liflerimde yeniden klonlayarak manüpile ediyorum varmışsın gibi ki varsın
sonra tırnaklarında unuttuğun kılcal hücrelerimden tanrı Enkiye ihbar ediyorum seni

Sargısı açılıyor ölü şiirlerin imge tapınağında cesetlerim gülümsüyor
bir adam çıkıyor mağrasında kırık mahlasıyla adını ver sen adımı, çalıntı yüzüm

Cesetlerim öğütülüyor, yaralarına serpiliyor, ağrıyan bütün kadınlara ihbar ediyorum
nüvemden türetilen acıların toplamına adını veriyorum deşifre ediliyor içimdeki cehennem
külün yanma hacmine bakıyor yağmur, rüzgara ihbar ediyorum kumdan gözlerini

Ne kadar çalınmış hayat varsa bana getir dedim sana ben
ki tırnak aralarında sakladığım mutlu olma hayalin vardı ki ondan
kendimi ihbar ettim ne kadar birikmiş alın yazısı varsa dip notlarımda
bir ayracla böldüm cesetlerimi...

Ben sen de bir şey unuttum - anımsadım ben sende bir kenti ihbar ettim
belki sesizce bölünerek her hücrede her seste dağılarak o kente
sonra dışıma çıktım sesizce bağırdım bir düşe sen ordaydın

Bir kavmin uğultusu geçer liflerimde yırtılır cesetlerimin çığlığı
Yorgun katil silahını doğrultur kalbine
Ölümsüzlüğe geç hadi
Gerçekten gölgenle seviştin mi ki zift karanlıklarda
Son bakışları nasıldı peki anımsa

iyiler nasıl ölür
Giden ruh fırak mıdır alında gün açarken

Seri failer halinde cesetlerim
Şurada toprağın karıncanın böceğin

İşte sana verdiğim karbondioksit son nefesinde ağzının kıyısında
duydum fısıltılarda ölümsüzlük tınısında tanrılar

Şehadet getirmek yerine sevdiğinin adını söyleyen
Kimin ölümü kurşun aşk sendromlarındayken
