

# Veysel Çıkmazı

– Dino · 05 Ağustos 2014

Veysel Çıkmazı –Devran-

Bıkmadım usanmadım yürümekten  
Yorulmadım yolları arşınlamaktan  
Tabanlarımı eskitmekten  
Dudaklarımda yarım kaldı  
Söylemek istediğim türküler  
Geceler ıssızdı  
Sokaklar sessiz  
En büyük düşmanım  
Saatler, sevgisiz  
...  
İsimsiz bir yol ayrımında  
Oturdum gölgesine yaşlı çınarın  
Tozlu bir meltem esti  
Kapandı kapanacak gözlerim  
Tatlı bir şekerlemenin vazgeçilmez rahatlığında  
Ardımda kasırgalar kopuyormuş  
Bilmem nereye hangi cemre düşmüş  
Yoruldum mu, teslimiyet mi?  
Yollara ve hayatın bilmem nesine  
Sövmek istiyorum kapanıyor gözlerim  
...  
Baskı makinelerinin silindirinde eziliyor düşlerim  
Üşüyor "Veysel Çıkmazındaki" matbaada çocukluğum  
Gürültüsünde duyulmuyor cılız hıçkırıklarım  
Kâğıt topları arasında, mürekkep lekeleri içinde ellerim  
Kırk yamalı iş pantolonumun cebinde şiir denemelerim  
Tabanı delik ayakkabılarım yağmurlarda su alıyor  
...  
Zaman güçlü bir çığ gibi büyüdükçe büyüyor  
Mutsuz çocuk umutsuz bir genç oluyor  
Yaşam çarkının acımasız dişlileri arasında  
Çaresizliğe ekmeğimi banıyorum

Aklımı karıştıran, fikrimi çelen iklimler  
Aşk, sevgi, sevdâ sözcükleri kanımı kaynatıyor  
Bir işçi kıza rastladım açlığımı hatırlattı bana  
Üstüme saldıran sıcak rüzgârlar susuzluğumu  
Adını bilmediğim işçi kıza şiirler yazdım  
Lekeli hem yamalı pantolonumun cebinde  
Sevgisini yüreğimde taşıdım.

...

Sihirli bir dünyanın kapısında nöbetçiydim artık  
Başı önde salına, salına gözlerinde uyku kalıntıları  
Masum güzellik, heykeltıraş yontusu muhteşem eserin  
Peşine düştüm, önün de ardında dolandım, beni görmedi  
Yağmurları kıskandırdığını, dalgaları öfkelenirdiğini  
Aşkından sırlıslıkla olduğunu o hiç bilmedi  
Çayırlar yeşerdi bahar yağmurlarında umutlar yeşermedi  
Arnavut kaldırımlı yollar, şafağı bekledi hüzünlü parklar  
Kemeraltı'nı sisler bastı. "Veysel Çıkmazı'nda makineler sustu

...

Kentin aydınlık pencereleri, sokak lambaları karalar bağladı  
Sabahların sisleri içinde gelirdi karanlıklar içinde kayboldu.  
Adını bilmediğim, yüzüme bile bakmayan o, işçi kız sır oldu  
Aşk iki kişilik diyorlardı, ben tek kişilik bir aşk yaşadım  
Namussuz, uykusuz gecelere battım çıktım  
Dünyanın çemberinden geçtim kendimi bulamadım  
İsimsiz işçi kıza yazdığım şiirler en büyük kazancım oldu  
Mısraların o sihirli dünyasıyla tanıştım, içinde yoğruldu

...

Aldım elime kalemi ne geldiyse başıma yazdım  
İçimden geldiği dilimden döküldüğü gibi  
Bukowski içtenliği, gerçekçiliğiyle şiir diliyle yazdım  
Tatlı dile güler yüze doyulur mu? diye soranlar  
Sevimsiz yüzüme, zehir akıtan dilime, sivri kalemime  
Varsın katlanmasınlar  
Kaybedecek hiçbir şeyi olmayan biriyim  
Kazanacak ne çok şeyim yok benim  
Okunmamak korkusunu, kıskançlığını hiç tanımadım  
Unutulmak gibi bir korkumda olmaz benim  
Kimler, kimler unutulmadı ki  
Ben kimim ki?

...

Begonviller tırmanıyor duvarlara  
Sökmeğe çalışan şafağı seyretmek için  
Uykusuz gözlerden karanlıkları kovmak için  
Gençliğimi karartan güneşi yakalayacağım  
Hırsızladığım aydınlıkları tokat gibi yüzüne vuracağım  
Şairim ben!

Dinmez Er / Çeşme / 2011. 08. 28 /