

Pazu Ve Kadın

– Vedatdünder8 · 07 Ağustos 2014

Vedat Dünder

Erkeğin pazusu,kadının zehridir.Panzehiri de yoktur.Bu aynı zamanda insanoğlunun Doğuştan itibaren,bakiyet gibi yaşayan,bir varoluş felsefesidir...Eğer yaratılıştta cinsler Arasında pazu farkı olmasa idi,o zaman,tüm zamanlar da gerçek anlamda bir feminizmi de Yaşıyor olabilirdik.Oysa gerçek feminizm bir ütopyadır.Eğerki ileride fantastik bir Uzaylı istilasının karışımı olmazsa,yani ırkımızın karekteristik özellikleri kökünden Değişmezse,feminizm bir hayalden daha öteyede gidemeyecektir.....

Dünyamızda erkek egemenliğinin yegana faktörü pazudur.

Bu pazunun verdiği sürekli fiziksel güç,kadını sosyal,ilmi ve teknolojik alanda daima Geri plana iten,onun erkek kadar üretkenliğini eksikliyen durdurulamaz bir güçtür..

Pazu erkeğin beyninde yaşar veyahut beyni pazuya çöreklenmişçesine bir ortaklığın Parçalarını teşekkül ederler.Bu sebeple kadın tarihsel olarak eve mahkum bir zihniyetin

Çeperi içinde ,erkek kadar üretken olabilme kabiliyeti,yasalar,kurallar ve adetlerle

Köreltilmiş olarak sınırlandırılmıştır. Kadın elektriği bulabilirdi ama bunu Edison'a

Bahsettiler. Neden ? çünkü osıralarda kadının bu ilmiyetle uğraşacak bir masa hatta

Sandalyesi dahi olmadığındandır. Söğüt ağacı kabuğundan aspirinin icadı bile sadece

Erkek patentlidir. İstisnalar hariç tüm ilmi,teknolojik,tıbbi buluşların bütün patentleri

Erkek menşelidir. Neil Armstrong,Lois Armstrong kardeş değıllerdir.Ama biri aya'a

Ayak basan ilk erkek ayakken,diğeri ulaşılmaz bir sanat dehası içinde gene bir erkekti

Adolf'un, azgın kimyasının, kadında maya tutabileceğini düşünebilirmisiniz ?

Bu düpedüz pazu ile doğru orantılıdır.O pazuki kadında olsa idi,bu kez düşünce ile

Ortak tevekkülde Adolf mutlaka kadından müteşekkil olarak varolacaktı.....

Pazu, yukarıda zikrettiğim gibi,düşünce ile özdeşleşip adeta

Kaynaşmıştır.Baskınlık ,kadını eve hapseden en adaletsiz kavram olarak erkeğin

En namuslu silahı gibi sürekli yaşatılmıştır.Sahi Atatürk neden kadın değildir.

Pazusu olmayan bu narin,naif canlılarımızı,cephenin aktif göbeğinde,süngü sallarken

Kan deryası içinde düşünebiliyormusunuz..Tarihin hangi savaşında,hangi komutan ve

Askerleri kadındır.İstisnalardan bahsetmiyorum,cephe gerisi Ayşe'lerdende ama

Fatih Sultan Mehmet'ler,Napolyon'lar,Sultan Süleyman'lar,Mussoni'liler,

Yıldırım Beyazıtlar,hani Mandela'lar hepsi birden Pazunun verdiği fizik güç ve zihinle

Oluşmadılarmı ?..Amozonları düşünürsek ,kısacık ömürlerinin,karikatürden ileri

Gitmeyen bir tebessüm yaydığını görürüz dudaklarımıza.....

Neden Mehmet'çiklerin varoluşunda,Ayşe'cik,Fatma'cıkların da

Olamayışının izahı bizahen gene düpedüz pazu ile ilgili değımlidir...Hayal dünyasının Kahramanlarına bakın hele,Teksaş'lar,Tommiks'ler,Süpermenler,Kit Taylor'lar,Teks'ler Kinova'lar,Tenten'ler,Retkit'ler ve hatta ayı Yogi ileTom ve Jerry bile erkek karakterlidir. Kahramanlık onlarda da pazuya mahkum olarak kılınmıştır.Yedi cücelerin hepsi erkek Olsa da.bir tek pamuk prenses kadındır.Çünkü pamuktur ve pazusu yoktur.Pamuk kadının Asli fizik karekteristikliğinin,en dinamik taşıdır.Yoksa pamuk prensi düşünemezsiniz bile, Aklınıza bizim prens yoksa geymi,şüphesi canlanıverir. Kutsal kitaplarda Tanrı sonsuz Adaletlidir.Sonsuz adalet kavramı,Görece üstü görece bir kavramdır.Eşitlik ilkesinin Zerafetini,mutlakiyetini ve sonsuzluğunu bu kutsi inançla tatmanız gerekir...Peki Peygamberlerin hepsi,hatta halifeler dahil olmak üzere, neden tümü hep erkektir..Tanrı Pazunun vazgeçilemez vurgusuna ön ayakmı olmaktadır.Oysa yaratan kendisi olarktan Sonsuz adalet kavramı içinde,pazulu ve pazusuz ayrımcılığın,tarihte nelere mal olabildiğini Bizlere sınav olarakmı bahşetmektedir...Sahi Einstein'ler,Rambrant'lar,Mikelanj'lar,hani Vasko Dö Gama'lar sürüsüyle neden hep erkektir,Beethoven'ler,Mozart'lar,Salvodar'lar Von Braun'lar,Pastör'ler,Leonardo Da vinci^ler ve daha niceleri neden erkektir.Çünkü Pazunun rolünün tarihsel ve evrensel olmasından kaynaklanıır da ondan,kadının arka planda Kalmış bastırılmış dehası,eğitim ve hürriyetten mahrum bırakılarak yolun kendiliğinden Erkelere açılmış olmasındandır...Gece metropol bir şehirde yalnız başına sokağa çıkan Bir kadın düşünün,siz düşünürken o herhangi bir tacize uğramış olursada şaşmayın,bu Ülkedeki kadın cinayetlerini kahramanlık olarak algılayan güçlü bir kütle yaşamaktadır Pazusuna testosteron hormonunu yükleyen sapıklar,kadınımıza tarihsel döngü içinde Daimi bir tehlikenin mimarları olmuşlardır..O pazuki kadında var edilmiş olsa idi bu kezde Tarih her şeyiyle iyisiyle,kötüsüyle kadınlarımızın kucağında yeşerebilirdi....Ateşin İcadında iki odunu sabırla ve güçle birbirine sürterek katalizör rolü oynayan pazunun , Erkeğin kolunda olması şansı, tesadüfümüdür....Tüm erkekler için olmasada erkeğin Dinamiğinde birden fazla kadınla beraber olma arzusu,üstüne üstlük bunu kutsal kitaba Sokuşturma çabası,ayetleri kendine mahsus olarak yorumlama gayretleride bağımsız Hegomanyalarının düstursuz tezahürleridir...Aynı hak,aynı hukuk,ihtiras ve arzu Kadınımıza haramlaşırken Pazunun evrensel gücü erkeğe,bu sapık hakkı verebilmektedir

Vedat DÜNDAR