

İstanbul Fevzi Abi

– İ.ÇELİKLİ · 22 Eylül 2014

“-gerçekden yıllar yılı hep orayı düşündüm
arka tarafa bi pencere aşmalı”
“-ön yanna çiçekler dikmeli
aynı Yaseminnerin balkondaki çiçeklerden
höyle aşşa do(ğ)ru sarkmalı
çiçek açan dalları

çiçekleri sulama mahanasıyanan
budama mahanasıyanan
çiçeklerinden dal isdeme mahanasıyanan
“çiçek göçürme” mahanasıyanan
fınde verme mahanasıyanan”

“-geliyokan hep Yasemini düşündüm
“garibim” hinci neydi odur, zavallı
gene balkonda
oya işlemiş durmuş mudur
gaşdığımı ö(ğ)renmişmidir
her zabahkı gibi
mutfaklarının pençeresini açıp
bizim işyerine doğru,
marağınan bana bakmış mıdır

gece ışığı yakıp yakıp söyündürmüş müdür
balkondaki kerevete oturup
elindeki oyayı işlemeyi unudup
benim ip çuvallarını
sırtlanmamı beklemiş midir
içi gakmış mıdır
gene yazmasını
boynunun arkasından bağlamış mıdır
omuzlarına dökülen sarı saçlarını
ensesinde toplamış mıdır
memlekete getdiğimi
ne zaman

nasıl
kimden öğrenmiştir

Feyzi Ağbiye sormuş mudur
Sırra gadem basdığımı ö(ğ)renince neytmıştır
belki geri varcağımı ummuştur
belki bizim ora işe giren biri olduysa,
öyle ya; beni zannetmiştir
emme çuvalları yüklenmesinden
ben olmadığımı fehmetmiştir
o galdıramamıştır tabii benim gibi
ilk gördüğünde içi gaktıydı gızca(ğ)ın,
yavıklım Yasemin..
içi ga(l)kardı
ben ufacık bişiyin
emme balle çuvalı iki ğatımıdı

emme "bana mısın" demezdim
omuzladım mıydı
iki ğat (y)okarı
merdimenlerin sonuna doru varalakdan
dizlerim titiremeye başlardı
emme gene de "yeğitliği elden bırakma"zdım

emme bobası
bobası garşı fabırkanın gece bekcisi
len zati fabırkanın her tarafı örülü çivilı telinen
bekçi ne boka yarayo bilmen

emme adam geceleri dolaşır
sahatları ğurardı
neyeyse?
bizim oraya da dik dik bakardı
bir kaş sefer Yaseminin pençeresine
dalmış getmişikene yakalandımıdı
adam çekse vursa haklı
"namıs meselemesi"
"cinayet sebebi" hazırdı
"hırsızlıĝ uçu gözetleyodu" dese

ganun ondan hesap mı sorcak

emme öyle deęi..

adamca(ęı)z

“-bu çocuk böyle alışırısıa

ilerde ok fabrika sahabı olur

buna ęızımı vermeyen de

aylak aylak gezen

elinden hiş bi iř gelmeyen

paflikator,

patıron ocuklarına mı vereyin” demiş ya

“hazıra dağ dayanmazımış” da

Feyzi Abi hep syleridi

Feyzi Abi

“-len Memet! dęnz de ben yapacan

..ına ęoyan

işyerinin sdnene bi ęat ıkarız

kira-mira da vermezsin

tapısını da sana alırız,

elettirięe de para vermen buradan bi fiř dakarız

oooohhhh ne ır(ah)at valla

yan gel yat, asına sata(yı)n

zati anası da gızının

uzaęa ęetmesini isdemez canım

.....

ulen o(ę)lum ne şanslısın

..... ooof of

len gapba felek bu sene hep sana hizmet etdi

ne şanslısın o(ę)lum valla

sana bi piyango ekdirecen

anasına satayın taa

nere ęederse ęetsin ikibuuk lira

dn kyden geldin

bğn iř sahabısın

yarın İsdambulun en gzel gızını alacan

bi de bana bak!
senin gibi geniş değilin, beker değilin ki
gayınboba malına gonca(ğ)ım
bi patron gızı ala(yı)n desem
getmiş bi de bok yeycek gibi
köylük yerden evlenmişiyin
tılı teber şah-ı merdan
.....
yetmez;! üş dene de sıpa
cekedini üsdüne at gebe galıyo
dinine yandımın garısı
ah ulen Memet
senin yaşındayakana benim elimden dutup da
 getiren biri olsaydı hu İsdambola
var ya! dünyanın ..ına gördüm valla
İstanbulun yarısını alıdım
emme sen;!!

.....
“ağaç yaşıkan eğili(r) demişler” misali
hinci bile benden fazla usdasın
bi eğsiğin müşderiler emme
üsdüne üstlük müşderilerin de
 hepiciği seni seviyo hıyara(ğası)
oca(ğ)ıma incir ağacı dikdin len kerata!

..
valla-billa mahvolduk
“ne ğadar dıgkatlı çocuk
bin kere maşşallah
hiş ip gopartmamış
Memet geleli beri
senin işlerin galitesi arttı” deyollarımış
Feyzi Abi öyle deyo

..
“-böyle ğederse
bu çocuk senin işini elinden alı(r)
kendi işini gurarsa da
gusura ğalma biz onu tercih ederiz epap
tamam sen eyi-dürüs i(n)hsansın emme
dosluk başga

ala-vere başga
önşe galite” derlerimiş..
Feyzi Abi öyle deyo

“-ülen olum sen benim oca(ğ)ıma
incir dikecen yau
hu yaşdan sonura
elimden başka bi işde gelmez kine
de(ğir)mana çırak mı duracan gay(r)ı
belki beni yanına alısın?
ne de olsa usdanın
İsdambola gelmene sebep benim
sana bu usdalığı veren benim
da(h)a ne isdeyon len
puşt!”
Feyzi Abi böyle deridi
çok mert bi adamıdı
beni çok severdi
tabi ben de onu..

gerşi başga kimse yoğudu ku bildiğim,
kimseynen gonusdurtmazdı ki
birine “mer(h)aba” deyceğ olsam
işine bak derdi
azarlar gibi

sonura o gosgocaman adam
yanıma geli(r)
omzuna elini gör
sesi kısılı(r)
dokunsan, bişi desen a(ğ)laycağmış gibi
gözlerini kaçırır(r)
“-sen bana en birinci epabımın emanetisin
saçuyın kılına helal gelsin isdemen
bi sıkıntına gönlüm ırızı gelmez”
..
sonura zertelir
“-o(ğ)lum biliyon mu adam kim
burası İsdambul

soyular
yankesicidir bunar
her işlerinde bi hayınnık vardır
yonanı burda
ermanısı burda
hırsızı burda
..
seni salak, enayi bellerler
elinde(k)hini, avcında(k)hını alıvırlar
zuvudur galırsın
...
da.. neyim varıkı benim neyimi çalacaklar
adım atmaya dermanım mı var..
çok yaşayan deęi çok gezen bili(r) derler ya
Feyzi abi bi derya
o hesap
İsdambolu gezmeyen hiş bişi bilmez
...
o gene her zamankı nutuklarından birine daha başlar
selam alıp vermedięin adamdan
zaral gelmez
ce(h)enemin yolunu
iyi dürüs(t) adamlar yapmış
senin benim gibi
hırsız üşkatçıya yapırsalar
deęil mi;
kediye cięer
hayına silah teslim edilir mi len
eninde sonunda kendi girceęi yer
illa bi yere bi hayınnık eder de(ęil) mi”
“-evet abi” derdim dee
ne dedięini annamak farz deęi(l)

onu da deyen
buranın ilk şartı “abi” demek
emmi, amca yok
bi(r) de “he ye”
bi tefa bile demedim..

"bi .ikdir edivirise deye gorkuyorum aslında
emme o bana güveni(r)di
Allahı var hinci
"has adamı"
benidim
öyle derdi
"en birinci adamım sensin"
Sülemenin esamesini bile okumazdı,
ne demeğ ise
onun adı "cısdan"ıdı
"..kdiyet hu cısdanı"
Feyzi abi
beni bek severdi
"adamın" derdi

DEVAMI YASEMİN