

# Kavram Kargaşası

– Mehmet Fikret ÜNALAN (Kul Fikret) · 27 Aralık 2014

---

"Neden bu güzelliği dudaklarının"  
Soyut kavramlar yazacaktım sözde  
Bu şiirde  
Ama dudaklarını özlerken  
Kayboldum gözlerinde  
Tam mutluluk diyecektim  
Tenin değdi tenime  
Gel gör ki  
Hayalsin yine

Galiba ister istemez  
Bir kavram kargaşası doğacak  
"İşte kar düşüyor gözlerime"  
Göz yaşlarım dondu donacak  
Yanında gölge gibi olsam da  
Yokluğuna yansam da  
Ah edip ağlasam da  
Kalbim sırrını buldu  
O an somut her şey unutuldu

Bir kadın şair  
Sen de bir şeyler var diye tutturmuş  
Yok ki elimi dokundurduğum kimse  
Müsaade etse  
Hayalini kuracağım  
Ben henüz sevmenin alfabesindeyim  
Elif...Be... te... se... diye gidecek öyle  
Yok o ak sakallıda bir şey diye  
Elif'e sen söyle

Ama doğru ya sen nereden bileceksin ki onu  
Şimdi bu yazdıklarımı okusa  
Kiminle konuşuyorsun ağabey diyecek  
Ve eminim  
Muzipçe gülecek

Oysa nereden bilsin  
Soyut kavramlar yazdığımı  
Yalnız gecelerde  
Yastığımı sevgili yaptığımı

Aman Varsın söylesin  
Yine "Kim bu kadın acaba?" deyip anlamayacak  
Ne çok meraklı biliyor musun?  
Ama ne yapsın çok seviyor ağabeyini  
Ben ki aşıyorum hudutlarımı  
Aleni anlatıyorum umutlarımı  
İrdeleyiversin ne olacak ki  
Dostlarla başkadır yürek  
Dostlarla tütecek bu ocak

Bak şimdi görüyor musun?  
Nerelere gitti şiir  
Aslında ben sana aşkımı anlatacaktım  
Şüpheleymesinler diye  
Kattım karıştırdım  
Ama olsun  
Biliyorum halden anlarsın  
Seni  
Bu garip hallerime alıştırdım

Öyle veya böyle  
Bugün Elif'i anlattım  
Yarın "B" yi yazacağım  
Sonra sırasıyla  
"T" "S"  
Her neyse  
Bari "Zal" "Dal" "R" duymasa  
Öylesine bir aşk ki bu  
Gelmeyelim kumpasa

Göge doğru yükseliyor nefesim  
Yarın gelip seni bulmalı  
Gelecekte konuşmalıyız  
Aşkı yaşayan herkes

Bizim gibi mi bilmem  
Soyuttan somuta bir sefer  
Başı sonu bilinmeyen  
Düşüyorum da şimdi yanımda olsaydın  
Yazar mıydım bunları

Bu defa kimselere duyurmayacağım  
Senin adın aşk...

Şiir ve Yorum Mehmet Fikret ÜNALAN