

# Virgüle Noktayı Koymalı

– burak1907 · 01 Nisan 2015

---

yaşanmış dizelerin sonunda  
iyisi mi sen soru işareti  
hadi işine bak istersen  
yaşlanmışlığın üç noktası  
sanki bilerek ekmek kuyruğunda  
beklemenin o çok zor saati  
gözlerin ağır aksak yolunda  
sürüklenmiş yok pahası

böyle de yazılmaz ki kalemdeşim  
nasıl açıkça duruyor solunda  
siz orda mıydınız dersin  
şiiirleri çoktan maziye bırakmışım  
bilirim yine de eli kulağında  
bir gece kiliti çözüversen  
içeriz beraber arkadaşım  
yollarız temmuz sabahında

iyi hoş günah çıkartmışsın  
mayısta tenhaymış kilisen  
aşk dediğin de altı üstü  
mehtaba haber salmışsın  
kaç bahardır akşam üstü  
nereye gidilir bir bilsen  
yine nefessiz dalmışsın  
denizin keşke dibine inebilsen  
ilk dörtlüğe güç bela açılmışsın  
az çok doğru demek küstüğü  
ikinci satıra yuvarlamışsın

o tütünün korkup titremesi  
vay be durduk yere sarılması  
az biraz düzeltmişken üstünü  
dumanın gözünü sevmesi  
elinin tersiyle itmeler külünü

gerçi para etmez ya darılması  
yaz kış rüzgar püsküllüsü  
ne demek böyle ahkam kesmesi  
üşenmezsen tutuşurmuş bacası

bir mısraya saç baş dağıtılmış  
yalansa yalan ansızın düştüğü  
bir yorgun yıldızın giderayak  
avucunun insafında parıltısı  
yahu virgüller bir kovalanmış  
niçinlerde bulutun öpüştüğü  
tam bir şair bulmacası  
nisanı azıcık zora sokarak  
gelmemişken bir araya iki yakası

güneş yeni bir sahne sarışını  
bir vakit sonra acemice düşüşü  
ne öyle utanıp tepe üstü varışı  
muamma zaten kuşların acıklı ötüşü  
akranların basmış yalınayak  
ezberlemişsiniz her karışını  
masumca toprağın nazik görüşü  
çocukmuşsun olur o kadar dayak  
çıtlatmışsın almış yaşını başını

biraz ümitlenmişken tadın kaçmış  
son bulmuş vefasızlık öyküsü  
işin yoksa otur bir daha yak  
unutulan yaprak dereye kanmış  
bozulurken perdenin büyüü  
o hayırsız sakince noktalanmış  
peşinen söylüyeyim hazır sırası  
eskileri böyle kurcalayarak  
açılıverdi dostunun gizli yarası

dr.süreyya burak önder