

# Varamadığım O Yaka

– GÜLÜM ÇAMLISOY · 19 Temmuz 2015

Muğlâk hayallerim vardı öncesinde,  
Çok öncesinde evrimimin  
Edilgen düşlerim...  
Yargılarım vardı  
Sadece varlığımla ilintili,  
Sonu gelmez tehditlerim,  
Yansıyan, yaftalanan tedirginliklerim.

Vakur bir yılgının perde arkasına  
Gizlenip de görünmezliğime  
Kani olup satır arasında o lakayıt dokunuş  
Yakarken canımı,  
Can bildiğim canandan öte  
Sırnaşık yalnızlığımın o hükümsüz  
Yalıtılmışlığı gizli iken tek imgede:  
Bahtımın rengi dönmüşken griye  
Üzerimdeki tek elbise alabildiğine  
Şeffaf, ürperirken yaz esintisinde.

Kar bildiğim üç beş damla gözyaşı  
Mademki namzet sefil benliğime  
Kılı kırk yarmak belki de en hicap edilesi  
Uçuşan saç diplerimde kök salmış  
O pejmürde devinim içinde  
Saklı adın, yol bilmez varlığıma  
Bir kez hükmü geçmişken tüm o söylencenin.  
Mağlup ya da mağdur,  
Yalıtıldığım ve yanıtıldığım ne çok film karesi,  
Biteviye eşelerken toprağı  
Gömmek ise onca hatıratı  
Düşen payıma tek tümce:  
Ne gam yeter ki ömür ersin nihayete.

Döngünün seyri ne zaman dengeye oturdu ki  
Tek taraflı bir izlek

Suratların kimi asık  
Kiminde çocuksu bir neşe,  
Batıl bir yadsımaçlık peyda olmuş madem  
İyinin kötüsü belki de sunulan seçenekler  
Vakıf olamadığım her ne ise.

Sıradan ve külliye içinde saklı ne çok hatırat  
Gizemin eşiğinde bilmeden yürüdüğüm o yol  
Uzun belki de çok kısa  
Görünenden de öte  
Varamadığım o yaka aslında en acı veren;  
Olmamış asla doğmamış  
Son sunumu ömrün  
Ölmeye çok yakın  
Gece bitmeden doğmayacak hiçbir ümidin  
Telafisi olsa keşke.

Mihenk taşı imiş madem şu sefil sevda  
Dönek devranda yol bildiğim,  
Tek yönlü son kuşak  
İçinde kaybolduğum kerelerce,  
Tahakküm iken tek sızıntı  
Rayici belirsiz aslında  
Rücu ettiğim o merteye  
İssızlıktan mütevellit  
Yine de onca kinaye dokunmaz kanıma  
Uğradığım ihanete dokunmuş madem  
Gönül yarası.

Tümleyen dünyamı  
Yarım cümlelere hayat veren,  
Ömür bildiğim iklimlerde  
Yaşadığım onca ikileme rağmen.  
Toz konduramadığım o sevi dili;  
Hem öncesinde hem de uzanan yarınlara  
Belki yarından da öte  
Dokunamazken o raptiyeli uzantılara...  
Eklentili ne çok söz öbeği  
İstifli hatta işlenmiş oya misali.

İnci yaşlarım  
Annemin okşamaya kıyamadığı  
Kırmızı saçlarım...

Gözlerimdi en derin,  
Göğsümdü inip kalkan  
Ne varsa sineye çektiğim  
Muhelif tınısı hatta hezimetin.  
Gözü kör olasıca kâfir dürtülerin  
Perçinlediği benliğimin  
Tutanaklarında saklı oysa  
Gizil tanıklığı kaderin.