

# Modernizmin Kadınlarda Etkisi 2

– Büşra Krcn · 22 Mart 2016

Not : ' Mutlu olmak isteyen kadınlara tavsiyem ; Modern hayatı bırakın '...Asrımızın en büyük felaketi, kadının modernizmin girdabında boğulmasıdır. Kapitalizm ' ÖZGÜRLÜK ' adına yeni bir tatlı türü bulmuş ve bunu farklı tatlarla kadınların önüne sunmuştur, sunmaya da devam ediyor ve edecektir. Bilhassa, ' EŞİTLİK ' kavramı oluşturulmaya çalışılarak kadınları, erkeklerle aynı haklara sokmaya meylederek bir çok kadını şan, şöhret vb şeylerle bu modern hurafeliğe katmaya çalışıyorlar. Kapitalistlerin en çok para kazandığı şey REKLAMLARDIR. Günümüze bakıldığı zaman reklamların en az %70'ini kadınlar oluşturuyor. Cinsiyet farkı kalkmış durumda. Bunu bir örnekle açıklamakta fayda var. Şöyle ki : ' Bir erkek reklamında dahi kadınlar oynuyor ' Bir çok yazar farkında olmadan batının sözlerini, batının düzenini kitaplarına aktararak, oradan da kadınlara ulaşıyor. Kelimelerin nerelerden ve kimlerden geldiğini bilmeden oluşturduğumuz cümleler, bir çok kadının aleyhine defterdarlık yapıyor; iyi veya kötü...Modernizim, putlaştırılan aklın sembolüdür. 25. saatini kadınlara aratan bir sistemdir. İş, ev, eş, çocuk dörtlemesinde hayatını bir sürüngen gibi yaşayan batı kadını ve batılaştırılmış kadınlar, ucuz fabrikalarda çalıştırılan işçi konumundadır. Kadının gerçek Dünyası evidir. Fakat, çalışmayan bir kadını tamamen bir köle gibi gören bu sistem, kadınların evlerinde bir bakıcı , bir temizlikçi, bir hizmetçi gibi görüp tamamen evden uzaklaştırma, çağdaşlığa sürüklenme, eşlerinden koparma, çocuklarından anne sevgisini mahrum etmeye çalışmakla beraber; Tesettür kıyafetlerinde değişiklik yapıp tamamen kadınları metalaştırma derdine düşen ayrı bit tatlı türü, ayrı bir batı cahillik hurafesidir. Ki Modernizim, fıtrı bir ihtiyaç olan evliliğe karşıdır. Modernizmin evliliğe, aile hayatına karşı çıkmasının sebebi, kadını üretim, tüketim ve seks aracı olarak kullanmak istemesidir. Bu duruma şiir diliyle seslenecek olursak :Ey yirmibeşinci saatini arayan kadınModernizmin lügatında esirdir senin adınAcını tarif etmeye yetmiyor kelimeBak sana bir şiir geldi benim şu dilime' Bizim dilimiz varken; hatundu senin adınSen tesettür içinde altı asır yaşadınSoydular soğan gibi sokak ortalarındaRuhunu tükettiler, et kemik kaldın kemikKaldırım taşlarına mıhladılar yularınYırtılan nikabınla döküldü ar sularınHer gece gebe kaldı rüyada uykularınDünyaya geldin ama, doğmadan öldün kadın Yazıyı ve şiiri burada yarıda kesip , bir sonraki bölümde devam etmekte fayda olacaktır. Parça parça anlatalım ki hafızalara iyi kazınsın....Şiir, değerli bir hocama aittir (M.Ç )

Büşra Karacan