

Köy Enstitüleri 4

– Özçiçek · 20 Nisan 2016

de ğ i ş i y o r kırın vahşi çehresi,kıskanmaya başlar ,haset çevresi.

başarılı k o ş a r, cesaret azim,
temelinde yatan tek Kemâlizm.

insanlık sevgisi,kültür yarışı,
yapmak istedi de,kulla barışı.

toprağı işliyor, teknik tarımla,
bilgiyi,paylaşır,ümme halkımla.

dürüstçe çalışmak kutsal emeli,
ağanın k e y f i n i engellemeli.

uyan bir millet yaratmak ister,
cehalet gocunur, fitneyi besler.

zamanla yarışmak çağın gereği,
teknik kıskandır, pis köstebeği.

sürü dediği halk aydınlanıyor,
sömürü yolları, tüm tıkanıyor.

kominist diyerek,dama tıkmaya,
hızla çalışırlar, o n u yıkmaya.

medeni dünyada girdi devreye,
uzmanlara emir"Git Türkiye'ye.

ö r n e k değerdedir, eğitimleri,
dikat çemketedir Köy Enstitüleri.

taş ve tuğlalardan,yükselir bina,
g ö r e v l i olana, gelmedi gina.

sıvalar yapıldı,beyaz badana,
eser övünç verir,insan olana,

getirdi s u l a r ı ,uzak yerlerden,
kimse kurtulamaz .öğrencilerden...

hepsi bir Ferhat'tı,deldi dağları,
suya da kavuştu,o k u l bağları.

yeşerdi ağaçlar, güller, bahçede
a l ı n terlerinin, aktığı yerde.

iradesi yüksek,sanatı uğraş,
batıda efedir,doğuda Dadaş

ekipler gelirler yardım ederler,
ortaya dökülür,yerel hünerler.

feminizmi sevdik,inkâr edilmez,
müfteri kahpeye,hiç güvenilmez.
gerçek meydandayken,söylendi yalan
bu gün hoş sedadır kubbede kalan.
manen yaşıyorsa,kurulan eser,
demek ki özlüdür,silinemez ter.
-----arkası yarın-----