

# Masanın Üstünde Üç Damla Kan

— ercaga · 31 Mayıs 2016

Bir ateş etrafında eğlenen gençler son ritüellerini gerçekleştiriyorlardı umutlarının

Son okey taşını yerine incelikle koyan emekli bir memur görevini tamamlamış bir subay gibi gururlu içindeyken sonsuzluk saniyelerinin

Bir Küba gerillası deniyordu tekçeli silahının kalibresini uzaklara gözlerini dikerek Sultanahmette bir bahçıvan ılık rüzgarların önünde yaşam katıyordu doğaya bitki tarhlarını ekerek Efsanevi ağaçların arkasında yer alan bir çiftikte mirahur yapıyordu atların nallarını son bakımlarını cesur cedlerin seferlerini düşünerek

Masanın üstünde üç damla kan akıyordu kristal bardakların arasından kan kokusu hissediliyordu odalarda Sonbaharın gelmesiyle boyun büken kuşların gökyüzünün maviliklerinden çıkarttıkları huzursuzluk senfonileri Presantable bir işadamını şirketinde elemanlarına rezil edecek olan gri lağım faresi fobisi Bereketli bir sofrada ekmeğe giden bir elin yolunu kesen bir cam parçası akıtıyor kızıl kanı etrafa Fakirliğe alışmış genç yürekler izin vermiyorlardı saniyelerin içinde beyhude harcanan gereksiz masrafa Yıkılmaya doğru giden önemli bir devlette vezir gerek duyuyordu kökten sorunları çözecek maslahata Ölen iyiliklerin etrafında kümelenen sevgi mümessilleri durumdan rahatsız başlamıştı sızlanmaya Kısa yollarla kendini geliştirmiş bir araba uzun yollarda yavaş yavaş soluklarla başlamıştı hızlanmaya Masanın üstünde üç damla kan yerin derinliklerini inmek üzere kristal bardaklar kırılmış hınzır gürültüsünden Verimli coğrafyalarda yaşanan münakaşalarla bütün sokaklar titriyordu sessizce akan bedbin kanın gümbürtüsünden

Gazeteler yazarken kanları unuttular kanların içinde boğulanları bireysel pragmalar için kullanılan bedenleri Ateş etrafında eğlenen gençlerin umutlarını yakan kanların arasında ritüellerini bitirdiler insanlığa yoktu verecekleri bedelleri

Görevini tamamlayan emekli memur evinin yolunu tutmuştu sessiz bakışların hegemonyasında ilerlerken havada sonsuzluk silleri

Sultanahmetteki bahçıvan can suyunu veriyordu fidanlara büyüdülerinde hayal ediyordu gök kubbenin altında Yahudi sarraf kolyesini arıyordu alelacele soruyordu bütün esnaflara düşüceleri yeniden esir almaktayken bedenini

Sonbaharın bitişiyle kuşlar yine sevimli musikiler tutmuşlardı insanlığın sevgi penceresinden Masanın üstünde üç damla kan aktı yerin derinliklerine tesirinden kırılan bardaklar yerlerde yuvarlanırken.....