

# Kasım da

— maideözügüç · 06 Kasım 2016

---

( Şiirin hikayesi )

elimi atsam içimdeki boşluğa  
dağılır mahcup yanım

üzerine basıp geçtiğimiz çimler  
asfaltta jet gibi giden arabalar  
yazıp duran şairin gölgesine afiyet

pek bir güzel televizyonda dizi keyfi  
koltuklar rahat mesela  
insanlar ekstra larc  
aldatmanın racon kesmenin bini bii para  
kimin eli kimin cebin deyse  
muma üfledi rüzgar  
alacaklıydı bulut mesela  
o yüzden  
göç etti başka gökyüzüne sessiz

öyle işte!  
safran güzün gölgesi değince ufka  
kadın giysileri dikiyor hünerli eller  
bende terziyim ya  
bilirim  
her gün yeniden yinelenen provadır hayat

bütün seslere kırgınım şimdi  
hatta biraz da kızgın  
hep mi kendini anlatır insan  
vazoda solan çiçekleri  
öldürdüğümüz böcekleri  
ustayı katleden çırağı  
okula geç kalan çocuğu  
evden kaçan kadını  
anlatsam biraz da mesela

kaldı ki  
kaç martı daha simit arayacak sahilde  
uğulduyacak sonra fırtına  
yine de göğün serin yerinde dinlenecek kuşlar

...

1

gecenin nefesini keser karanlık  
edepsiz haykırışlar denizin kollarında

bir şair daha dirilir  
atlar yürür vahada  
şiiirin teni gökyüzü  
gözleri yıldız bakar uzaklara

mesafeler seslere karışır/  
kendimi atlatamadığım kasım'da

cebimde

aynı soluk resim  
buz gibi gözler  
hani o kazakla/ yakası mavi...  
neyi anlatıyordum sahi

pusların arasında  
sallandığımız salıncak  
kendi ipleriyle oynuyor kuklalar  
zincirini kırmış firari bir mahkum  
kaçış yok oysa  
anlayamıyor daha

bütün tanımlamalardan zayıf aldığım derste aklım  
vidaları yağlanmamış aletler gibi gıcırıyor zihnim  
çağrılmadan içeri dalıveren paslı bir hayalse cabası

bıraksam bu gereksiz konuşmaları  
belki ay ışığı atlayacak camdan  
ve damdan düşecek tıkırdayıp duran kedi  
bu karalamaların bir anlamı olmalı  
insanlar da ağaçlar gibi bilinse her çizgisinden mesela  
şiiir ölse çocuklar ve  
yaşasalar satır satır  
toprak kokmasalar bir daha

2

kimileri vardır hani  
demli çayla bastırır efkar saatini  
köstekli saatinden tanıdığımız teoman abi mesela  
küsüp küsüp barışmaları bir de cavidan'la  
renkler yer değiştirdi kendi ekseninde  
ne güzel aşktı onların ki sahi  
leman ablanın dilinden mahalleye yayılıveren dedikodu cümbüşü  
ayaklı gazete desem değil  
latife benimkisi  
kallavi ağırdır manipüle edilirken rakının dibi

3

bakamıyorum adın geçerken  
gözlerimle cilveleşiyor o an deniz  
üzerinde ölü kuşlar  
tellere tünemiş martılar  
bir yanlışlık var bu işte belli ki  
belki de  
sıradan bir günün kursağına kazınmış öğle yemeğim  
şimdi diyorum gidip alsam homurdanır mendebur

iri gövdeli tonozları gölgeleyen bir sela  
dönülmeyen yolda yine biri  
düşüp duran yapraklardan belli

dalıp gitsem  
uzaklardan gelir münir nurettin'in sesi

ki;  
radyonun pili yok  
hem  
dalış yasağı koydular balıklar öleli  
sandalımda yalnızız gece kuşlarıyla  
bir de;  
ören yerinde çakır keyif hüzün

4

beklentilere duyulan aptalca yenilgi  
hayalet misali gezip durur godot  
her beklenti kendine çıkar demez çıkıp biri  
bekle... bekle...

-sıradan bakışmaların konçertosu dur aşk  
kimse ölmez ve kimse gelmez beklerken-  
ayağına gideceksin belli ki

ceketimin önü açık mesela  
rüzgar sokuluyor az daha

desem ki;

mesafemiz bir anlık

sevişmesi kasım'da rüzgarla ten'in...

maide