

# Bin Dokuz Yüz Seksene Doğru Yirmi Altıncı Bölüm

– Mehmet Fikret ÜNALAN (Kul Fikret) · 17 Aralık 2016

Rahmetli babam fotoğraf çekmeye çok meraklıydı. Denizli-Çardak gezimizin hemen her anı da halen kare kare eski albümlerde mevcut.

O zamanlar Türkiye de henüz renkli fotoğraf teknolojisi çok azdı. Ama o zamanlardan kalan o siyah beyaz fotoğraflar biz o günün gençleri için hayatımızın en renkli siyah beyaz anılarıdır. Büyüklerimizin çoğu şimdi hayatta değil ancak bizler onları hatıralarda yaşatıyoruz.

İrfan ve ben henüz evden çıkmadan köylü teyzeler evi doldurmaya başladılar.

Amad mı gelmiş, Amad mı gelmiş? Diyen koşup geliyordu.

- Ne edip goyyunuz? Hangırıya Amad? Geldi dedilerdi yo mu? Hava da öle sıcak ki, biyol ırahmat yasada az serinlesek.

Kadınların bu konuşmalarına ve sürekli babamı sormalarına hepimiz şaşırmiştık, ama daha fazla dayanamayan küçük ablam biraz onların şivesini taklit ederek bombayı patlattı.

-Ne oluyor ya biz de buradayız, ne o her gelen Amad mı gelmiş diye soruyor. Amad evde mi duruyo kine.

-Ne deding bizim gız? Zaten hastayım, sooma gareee, öskürü öskürü bitmediii. soonuda hurama hööle bi ağrı girdi. kıpırdeyemeyyon. Tokturu gitçen hindi buradan.

Ben bu tatlı şiveyi çözmeye çalışırken komşu teyzeler gelmeye devam ediyordu.

-Gız Kezbannn, Amad gelmiş dedile, doru mu? Çok sıcak gı, dilim damam kurudu, bi su verive.

Her gelen su isteyince Kezban yengenin de dayanamayıp verdiği cevap çok güzeldi.

-Noldu? Duz mu yaladingiz gız?

Ne güzeldir ege şivesi

Eğer bu şiveye yabancıysanız Herkes cik-cuk'le konuştuğu için son derece şirin gelir kulağa. Hatta gülmekten ciddiye almanız zordur Denizli şivesiyle konuşan birini.

Lakin Egenin hatta belki Türkiye'nin en tatlı şivesi, konuşmasıdır.

Bu yörelerde pazar yerinde dolaşmak da çok keyiflidir. Ortalıkta bir saat dolaşıp diyalogları dinlemek bile meditasyon etkisi yapabilir.

Örneğin:

- Domat daatıveecenmi iki gilo.
- Daattim daattim. Aha suracıkta. Alıveecen mi?
- Alcem de tobayı açıveecen mi?
- Açcem de paramı çıkarıveemedim, bi dakika bekleyıveecen mi?
- Bekleyiveririm nolcekkii... şeklinde uzar gider.

Bir süre ortalıkta dolaştıktan sonra "beni bak" denilmesi normal gelmeye bile başlayabilir...

Denizli'de iki kadın pazarda karşılaşırsa şu repliğin geçmesi kuvvetle muhtemeldir:

- Ne buuuu neree gidik gidesiİN?
- Çocuklaaa döndeeme (dondurma) istepturuu ne zımandı...
- Pazarı varem de dalagan alem.. (Pazara gidip ısırgan otu alayım)

Mesela bir de "biyol" kelimesi vardır, bir şey isterken kullanılır.

- Biyol ötüvee çil horozum (bir kere öter misin çil horozum?) gibi...
- Yine başka yörelerde de kullanılan "dinelmek" kelimesi (ayakta durmak) anlamında
- Bizimoğlan orda dinelme de beni bi çay yap. (Çocuğum ayakta durma da bana bir çay yap)

Öyle güzel ki bir kaç şey daha söylemek istiyorum.

-Yavrim ben onu nezmandır söyleboturum... Bilip batırın mı? (yavrum ben onu nezamandan beri söyleyip duruyorum, biliyor musun?)

- Dede neden bu böyle?
- Sus bakem gapçıkazlı!
- O ne demek dede?
- Höyt höyt edip durma bakem gömüveecem şımcık depçığıne!

İşte böyle. Bu ve bunun gibi kendine ait söylenişi son derece komik, ama ne anlama geldiği tam bir muamma olan kelimeler içerir bu şive, belki ne anlama geldiğini Denizlilerin bile bilmediği. (Kaynak ekşi sözlük)

Babamlar akşam yemeği için geldiklerinde annem dayanamayıp sordu.

-Ahmet neden hep köyün kadınları geliyor, erkekler neden arayıp sormuyorlar seni?

Babam sanki biraz tedirgin gibi cevap verdi.

-Canım erkeklerle köyde görüştük. Hem o kadınların hepsi bir zamanlar benim arkadaşım.

Biz çocuklar kıkırdayınca annem bize doğru ters ters baktı. Kim bilir belki de babamın bu cevabına hem şaşırılmış, hem de biraz kıskanmıştı.

Bir kaç gün sonra dostlarımızın bizim için düzenlediği çok güzel bir sürprizle karşılaştık.

Yirmi altıncı bölümün sonu

Mehmet Fikret ÜNALAN