

# Şiir Tadında Bir İstila

– GÜLÜM ÇAMLISOY · 02 Mayıs 2017

Zılgıt yemiş isyanları meleklerin,  
Tabir-i caizse sözcüklerin yok sayıldığı,  
Düşlerin haram;  
Aşkların kaçmışken tadı...

Biriken yangılarda, ahkâmların rükûsuna  
Akıl sır erdiremediği şeytan menzili düşüşlerin,  
Düşlerin koruduğunda yıkandığı yetmezmiş gibi  
Meczip bir fısıltı yine orağın ürkütücü tınısı.

Aryalarında saklı düş bekçisi zaman,  
Gölgelerin peşrevine tanıklık nasılsa mümkün,  
Soytarı sancılarında doğan yalanlar  
Yine metruk nizamlarda  
Yansız kelamı ile devinen şiir yüzlü adam.

Kâh eren kâh yeren;  
Kâh söven bir redif belki de  
Söz geçmez cahil lehçe  
Yine adında kayıp neşeyi yüklenmişken  
Peyder pey hazmettiği,  
Surelerin dokunduğu sükûtun yoksun olduğu;  
Sol'un solduğu buzul yangın  
Mahşerin göbeğinde kanatan arylarla iç dışlı,  
Sakıncaların meali olsa da her şiir  
Bir tutam neşeyi hasbelkader pay etmek ise  
Handikap olsa olsa, demelerle geçip de ömür  
Kalburüstü bir yürekte  
Neyse fikir yansıyan yine bire bir nüansı  
Gönül pervazında şaşkın bir miladın Tanrısı.

Öfkenin zuhuru, özür derinden;  
Sevgiyi yamadıkça evren bir dolduruşu yine hükmeden,  
Sunumunda bir ihlâs bir Fatiha,  
Ayrılığın dalyası kim bilir kaçınıcı sure?

Hanidir yakın belleyip uzağında devinen;  
Bir yüreği miat belleyip sevdalanmayı zehir eden  
Bir rötüşta konaklıysan,  
En çekince yüklü maruzatı varsın  
Dile getirme sen:  
Hele ki ölü bir şehirden yetim düşen  
Şiir tadında bir istila  
Gecenin ermeye dış bilemediği şafak öncesi metanete.