

# Efkar I Sükut

— Büşra Krcn · 02 Mayıs 2017

---

Dudakları;  
bir nar tanesi, bir kiraz gibi;  
yarı kırmızı, yarı pembemsi  
Öpsem hangisinin tadını alırım ki?  
Ah! kelebek yüzlüm,  
Ayna utanır sana bakmaktan  
Çatlamak istemez ya kimse  
Seni gören yüzü koyun serpilir yere  
kuşlar başlarında döner,  
en güzel nağmelerin melodisiyle.  
Bir çiçek ızdırabıdır güzelliğin.

Şafak rengini söker iken  
ben halen dikişini kalbime atmaktayım.  
Bal gözlüm,  
Zigana gibi bekler oldum yolunu.  
Etrafa bulutlar kaçıırken,  
gök, güneşini savururken yüzüne,  
çiselenirken yağmur adım adım,  
Bu benli ortam yalnızlığında sesini dinlemek,  
Kokunu özlemek,  
Bir elif miktarı 'Ah' çekmek  
çayıma dem olur  
İçer içer, içime efkar-ı sükut olur.  
Her sessiz serzenişim  
küçük mutluluklarımdır  
ve her mutluluğum kalbe ritimdir  
çalmasını ezber ettiğim bir yudum hasret.

Ve ben dünyanın en iyi öksüzü  
Kalemimden acı damlası da,  
içime akıttığım gözyaşı damlası kadar gerçeksin.  
ve sen,  
yalnızlık adına, adıma kaç şiir yazdın?  
Uzak şiirler de köle olma

gel kalbimin, başımın üstüne aziz ol.  
Zamansız sevmeler ülkesi değil burası  
Bir beyaz fon üzerine yazdığım sensin  
Karalar değmesin üzerine diye  
üstüne bir güvercinin kanadını serdim  
Rüzgâr olasılıklı seni sevmiş  
Güzel adam dedi ya;  
güzeldir dedim.  
Adı gibi değer bilir dedim.  
Sustu.  
Çünkü o'da değmişti ona  
ve anlamıştı ,  
teninin yumuşaklığının,  
kalbinin yumuşaklığı olduğunu...

VE BEN ŞİMDİ DÜNYA EN İYİ ÖZLEYENİ,  
SEVENİ,  
DERDE DÜŞENİ,  
YOL GÖZLEYENİ,  
KALBİ ERİYENİ,  
YENİDEN GELİR DİYE  
UMUDU ÖĞRENENİM...

Büşra Karacan