

# Giderim Yare

– Yazan Adam · 18 Temmuz 2017

Ben...

Giderim yare

Bilmem ki hal niçin avare

Kalbim hakkın nazargahıdır biline

Teferruat orada yer almaz peşinen kabul edile

Sevgi hürriyetin şiarıdır, tutku esir alan hardır gücenilme ye

Cezbine meftun olup tercih eden zafiyete kurban giden candır, har tadınca azalır tefekkür eyle

Cinsiyetin sırrı organda değil, insanın insan yapan faktör dedir, oda kulluk hassasiyetidir imtina eyleme

Bu...

Necip millet

Her zaman vefayı

Teenni içinde hadiselere bakmayı

Teçrübe ve basiretle yol almayı, emin olmayı

Gereksiz maslahat ve garipliklerden özellikle uzak durmayı

Her şartta dünya devleti ve milleti olmayı, mazarına sahip çıkmayı

Nifak ve desiselerle bölüp parçalamak için sinsi planlar yapanlara mühlet tanımayı

Toprağı aziz kılan bayrağına ve şehitlerine özellikle sahip çıkmayı ve şerre karşı muzaffer olmak için feda

olayı göze alan neslin banisidir

Kim...

Saadet için

Her iki dünya huzuru için

Niyeti halis ve kişiliği önceleyen

Bir külfet ve nimet müşterekliği yaşamayı düşünen

Sabrı, saygıyı, edebi, nezaketi, teenni her zeminde hassasiyet bilen

Cinsiyet olarak dişiliği öne çıkartmadan, kişilik üzerine umudu inşa etmelidir

Dişiliği ön plana alan nefsiyle yola çıkan, akli, marifeti, muhakemeyi askıya alan demektir...

Bir...

Çift göz bakar

Hiç habersiz olanı yakar

Hasretiyle demlendiği beklentileri yakalar

Dinmeyen bir heyecan başlar, bin bir arzular ayağa kalkar

Ne kadar saklı ve baskı altında kalan duygular varsa aman vermez çıkar

Önü alınmaz bir ardenal kuşatmaya başlar, merak, heyecan zirve yapar, uyku ne arar  
Kalem yazar, kargıda duygular yağar, ne kadar marifet ve hüner varsa o an çıkmak için can atar

Mustafa Cilasun