

# Ömrün Pedalları

– GÜLÜM ÇAMLISOY · 25 Ağustos 2017

---

Alınan bir tuğla kadar dirayetın son durağı;  
Kazma dişli zamanın da tek tanığı.  
Islak kebirler cumhuriyeti  
Ve usulca tüneyen zamirler ve başında  
Sıfatlar da yumuşak  
Olmasa da her biri.

Kelam ehli giyotinde,  
Son durak bellemelerin bedeline  
Dokunmuşken şair...  
Şiiri ıskaladığına dair kehanet;  
Ucu bucağı olmayan şiirler saçılıyor göğün derininden;  
Şiir yüzlü kadınlar damlıyor gecenin rehavetine konuşlu  
Anadan üryan ıssızlığa namzet,  
Şu kaykılmış meskende gayri meşru bir dokunuş işin aslı.

Kanla yıkarken yüzünü onca mesnetsiz itham,  
Sonra da sarılma özürlü bir sevgiliden ibaret  
Evrenin kıyımı,  
Hele ki şiirin esaretinde devinen ruhumu öteleyen  
Bir tadımlık sevgi misali  
Yine şairin ikbali.

Anamdan irak yeknesak bir vücut,  
Bayat kıyımlarında hayatın son sürat;  
Bir mezhep belli ki onca kaygının bedeli:  
İklimleri bağdaştırmaksa yine  
Yangın yeri, meczup şairin en şi(i)rin sefaleti.

Gocunmaksız yaralarımın, hâşâ;  
Gölge dolu sırları da vermişken rehine,  
Hadi oradan, diyen yorgun bekçisi yüreğın;  
Atık bir şiir olmalı aslında benliğin cumhuriyeti;  
Toz tutmuş onca nüktedan fıslıtı da  
Çıkarken ayyuka;

Sersem sepelek yine kanmışlığın miğferi.

Külliyen yalan öznelerle sözüm için aslı:  
Depreşen yanılığımın iç mimarı  
Bunca aşkı sığdırmak bir mizaca,  
Sonra da dokunaklı satırlarda bulduğum  
Kinayelerim yine eksenimde, dolgun bir şiire denk düşen,  
Deliren mahiyetteki imgeler de kazan kaldırmaya  
Müteakip, artık hani zümre ise  
Başında saf tutan ölümlü şiirin.

Gölgelerin özründe tekil varlık;  
Himayesinde hangi ruhsa çömeldiğim  
Çalıntı zamanın bir vakti.  
Altına imzamdaki ibaret tek bir kinaye  
Karaladığım hangi akit ise  
Bir tek O'nun nazarında onca gerçek.

Kandıklarımın alıntı üç beş ibare;  
Sehven mağlup sayıldığım kim bilir  
Hangi zaman aralığı:  
Pekişen niyetlerin de tekeline gün,  
Tescilli olmaksızın hüznü,  
Kovuşturan iblise ettiğim sayısız lanet.

Gönül gözünde sayaç,  
Kambarsız düğün misali,  
Yorgun peşrevi beyitlerin,  
Taammüden öldürdüğüm o kayıt dışı zar,  
Atmakla başımdan nefretini çalıntı yüreklerin,  
Sormakla da eş değer korunaklı dünyaların,  
Zaman tahayyül etse keşke dünü;  
Yarıdan sonrayı kemiren hangi dürtü ise  
Pedallarına abandıkça ömrün  
Geri kaçışın mümkün olmadığı.