

Doz Aşımı Yalnızlık

– GÜLÜM ÇAMLISOY · 06 Ekim 2017

Derme çatma hayallerimle varım evrende:
Var olduğumu bilmediğim zamanlardan bu yana
Bir de yokluk yıllarımda,
Metazori aşkları esefle kınayıp
Yüreği ile yaşayan bir gölge olsam da nazarında
Beynamaz yılların.

Satılmışlığın tayfası olanları asla tutmadı gözüm;
Hele ki sileceklerini devreye soktuğum
Hüzün bulutlarım.
Sevmeyi merteye bildiğim;
Aşk damarlarıma çektiğim o şırınga:
Ne de muteber bir yanılığ diyenlere
Asla yok tek sözüm
Hele ki tok gözümde bir tek sevgiye açlığım;
Doymayı bilmeden
Sevgi adına şarkılar mırıldandığım
İçimin ukdelerinde
Bir de nasıplendiğim şu çömez şiirlerde.

Kalp gözüm ne zaman ki çevirim dışı,
Bilin ki uykudayım.
Ya da alış verişte;
Yorgunluğun olmaz mı hikmeti?
Demek ki evrim geçiren mabedimin de
Doz aşımı yalnızlığı;
Uykuda geçen her saniye
Ya da uyum bozukluğu gösteren mizacımda
Ne çok salınım.

Kayıp frekansımı ayarlamak adına
Üç beş kuple aşkı hayattan arakladığım:
Yine kendi adıma bir imgeyi alıp da donandığım
Hangi kara gölge ise
Asla taviz vermediğim o ömürlük reçete:

Gıyabında kayıp
Ama asla ayıp olmadan yaşamaksa destur edindiğim
Bir de korkmadan sevmeyi
Yüreğe indirdiğim üstelik
Kelebek kanatlarında ömrün,
Kopup da geldiğim hangi bahçe ise
Demlendiğim belki dertlendiğim
Belki de derlemekten bile aciz iken
Adına hayat denen külfete
Bin bir yük bindirdiğim görünmese de kimsenin gözüne.

Çıktık yola madem fı tarihinde;
Derdi tasayı de giyiniriz Evelallah.
Cümleten hayırlı seyirler, diyen kaptanı,
Yüreğin rotasında da nazlı bir ninni
Yine aşkın da özlemin de örtülü tasası
Ve bin bir zahmetle şiir de aşk da
Canın yongası, diyenlere özürüm mü olmalı
Şerbetlendiğim derdimde?

Aşka paye veren kayıp şeceremde
Bir de yâd edip yokluğu içime çektiğim
Fani sinemde,
Yaşamayı arz ettiğim hangi kımıldanmış muzdaripim de,
Ölümüne sevdik, diyenlere rahmet okumak
Olmaz mı asli görevim?
Hele ki sevgiyi mezar taşına yazmış hangi fani ise
Ölmeden mezarını kazmış,
Baka baka gözlerinin içine sevdiğinin,
Hayatının kayıp sicilinde.