

# Aynı Telden Çalan Gün

– DemirMUTLUGİL · 31 Ekim 2017

---

Üç perdelik bir besteyi,  
Yarıdan kesti maestro  
Altı perde oldu,  
İstanbullu bir akşam  
Şaşırdı notalara basan insanlar  
Birinci gelen perdeye

İşte ne olduysa ondan sonra oldu

Kadın gibi güldü bir adam  
Bir kadın adam gibi sevdi  
İkisi de öldü sonra  
Koltuklarına gömüldüler  
Karaköy de son vapuru kaçırıyordu  
Meczubun biri  
Vapur la minör ağladı  
Birer kenarından tuttu iskele insanları  
Tüm güçleriyle yalnızlığın  
Yalnızlık çekilmez oldu  
İki perdeden bakıştı ah ile vah

İşte ne olduysa ondan sonra oldu

Kumkapı da bir büyük ,  
İki küçükle birlikte hüznlendi  
İki tek ağlaştı Beyoğlu'nda  
Bildiğini okudu muhabbet vakitlerinde,  
Kulağı çınlayan kadınlar  
Bahanesi oldu insanlık hali,  
Sevmedin diyemem diyenlerin  
Bir gölge sahibini ezdi,  
Üçüncü perdeden bakarken hayretler

İşte ne olduysa ondan sonra oldu

Asmalı mescitte altı perde astı,  
Kına yakan taşralı kızlar  
Balıklar karaya vurdu,  
En ağır yüzgeçleriyle  
Kolu yoruldu taş atanların,  
Kör kütüklere  
İpe, sapa geldi,  
Kırılmış kalem ucu  
Kesildi üvey ana sütleri

İşte ne olduysa ondan sonra oldu

Bağeti salladı maestro  
Sazı eline aldı ayrılık  
Ve gün aynı telden çaldı,  
Dilinde şükür...

Demir Mutlugil