

Şiirlerle Şiir Hece Durak

– MCU :) · 06 Aralık 2017

Çok hoştur Divan lakin / milli ölçü hecedir
Duraklı ve duraksız / mısralarda saygındır
Dört artı dört artı üç / şiirlerde ecedir
Altı artı beş, yedi / artı yedi yaygındır

Üst kıta durağı tam / ancak mana sakildir
İfade geçişleri / es ile olmalıdır
Zorlama duruş abes / beste akış akildir
Bu kıta güftelenir / sözler haz dolmalıdır

Yedi, sekiz, on, onbir / onüç, onbeş temeldir
Duraksız ise amaç ; / şakalanmamalıdır
Karman çorman yazılmaz / akıcılık emeldir
Bilinen duraklara / yakalanmamalıdır

Söylemlerin aksine / duraksız ölçü zordur
Kimi altı artı beş / kimi düz onbir boldur
Durmayan kelimeler / edebiyatta kordur
Usuletince durmak / azam şaire yoldur

MCU
2013

Not : " meli, malı, memeli, mamalı " ekleri ile " şayet, se, sa " kipleri ve " dir, dır " gibi ekler şiirin sanatsal sunumunda şık durmuyor ancak didaktik öğeler ön planda ise kaçınılmaz olabiliyor :)) Ya da benim işin içinden çıkabilme yeteneğim buncaymış :))