

Haruni'ye Mani

– Mehmet Fikret ÜNALAN (Kul Fikret) · 05 Nisan 2018

Ey Haruni Haruni
Sokuyorsun burnuni
İhtiyar sana benzer
Kucakladın torini

Her dem vardım Mevlaya
Yokum senle tavlaya (tavla)
Ben aşkı bırakırsam
Seni kimler tavlaya (tavlamak fiili)

Gençlik lafla olunmaz
Benle kafa bulunmaz
Tasavvufta yazarım
Neden kıymet bilinmez

Vay gidi bahtı kara
Bura başkent Ankara
Gurbetten çıkar sesin
Az sus dedim kaç kere

Seni fena bozarım
Mani diye yazarım
Türkçe anlamıyorsan
Fransızca kızarım

Gitmem artık suyuna
Bak gelirim Lyona
Alamazlar elimden
Taş atarım kuyuna

Kul Fikretim Erinmem
Boş boşuna gerinmem
Rakip yiğit olursa
Öldü diye yerinmem

Şairlik alın yazım
Bu sana son ikazım
Baş edemezsin benle
Yanarsın sızım sızım

Mehmet Fikret ÜNALAN
03 Nisan 2018 Saat 18.15
Batıkent/Ankara

Sace benim sayfamda değil ünlü Türk büyüğümüz
Mehmet Çağatay ÜNLÜTÜRK'ün sayfasında da sürekli
bana ihtiyar diye hitap eden Harun YILDIRIM'a (Haruniye)
sataşmadır.

Mani tarzındaki şiihlere Aydın'da "mana", Artvin ve Denizli'de
"mâna", "deyiş", "deyişleme"; Şanlıurfa'da "meani" (kadınların
söylediği maniler) ve "hoirat" (erkeklerin söylediği maniler),
Kars'ta "meni", Erzincan'da "fıcek", Doğu Karadeniz'de "karşı-beri"
denir. Ayrıca Doğu Anadolu'da türkülerin bentleri arasında
"pişrevi" denilen manilerin okunduğunu biliyoruz.

Edebiyatımızda Maniler sadece aşk şiiri olarak yazılmaz,
Manilerin çeşitli türleri vardır. Atışma-Sataşma
Manileri de bu türlerden biridir.

Bir mani ustası Emre GÜMÜŞDOĞAN' dan Örnekler;

geldim işte bahçeye
atışıp şenlenmeye
var mısınız ey dostlar
birazcık eğlenmeye

maniye konu lazım
yazacak usta lazım
benimle atışmaya
biraz cesaret lazım

benim sözüm ortaya
gerek yok alınmaya

mani yardımcı olur
stresini atmaya

sevenler keşke gelse
dostlar bu meşke gelse
bahçeye bahar gelir
maniler aşka gelse

mani karşımda durur
kağıda sese vurur
bir şairi sadece
aşk söyletir susturur