

Sivasda Şairler Seçkisi Çıktı

– Ahmet AYZ · 07 Ağustos 2018

SİVASDA ŞAİRLER SEÇKİSİ ÇIKTI

Ahmet AYZ

Gaziantep Ekspres Gazetesi 07 Ağustos 2018

Kısaltılmış adı SİYŞAD olan, Sivas Yazarlar ve şairler derneğinin hazırlamış oldukları “Şairler Seçkisi 10 Şiir Antolojisi 2018” okuyucuları ile buluştu. Antolojiyi, SİYŞAD Başkanı Bekir Âlim, Şevki Kayaturan, Sabiha Serin, Fatma Pınarbaşı, Nevin Kılıç, Fatma Umar ve Aygün Hüseyin’den oluşan bir yayın kurulu hazırladı. Antoloji 497 sayfa, 111 kalem yer alıyor. Kapak tasarımı Yusuf Bal, Kalkan Matbaacılık Ofsetten çıkmış, Tahsis Bekir Âlim.

Saygıdeğer okurlarım; Yukarıda sözü edilen antolojide; Yayımlanan bir çok antolojide olduğu gibi, adı “Şairler Seçkisi” olsa da, bu antolojide de, çala kalemleri ben demesem de, sizler okuyup göreceksiniz. Hani et kemiksiz olmaz demişler. Fakat, bu çala kalemleri görünce, antolojiyi kapatıp bir tarafa indirmenize gönlüm razı olmaz. Çünkü ciddi anlamda ve edebi değeri olan eserlerden uzaklaşmış olursunuz. Okuyun, inceleyin, görün. Bu antolojide, ciddi anlamda ve çok sayıda usta kalemleri de, bulup okuyacaksınız. Sözü edilen antolojide. Bu usta kalemlerin, burada adlarından söz etmeye korkuyorum. Neden mi? Bir usta kalemin adından söz ederken, diğer bir usta kalemi burada unutursam, o usta kaleme saygısızlık etmiş olurum, O usta kalemde ayıp olur, o usta kalemde utanırım. Onun için dikkatli olmaya çalışıyorum. Bu antolojiyi alın, okuyun diye size salık veriyorum. Ayrıca sözü edilen antoloji bana göre tarihi bir değer sayılır. Başta Bekir Âlim olmak üzere emeği geçenlere teşekkür etmek gerekir. Bu tarihi eseri meydana getirmek kolay değil. Ben 2008 tarihinde “Şiir Defteri” ve 2009 tarihinde de, “Bir Demet Şiir” başlığı altında, iki tane antoloji yayımladığım için, bu işlerin zorluklarını ve sorumluluklarını çok iyi bilirim. Bekir Âlim ve arkadaşları bu antolojiyi hazırlarken, sabır etmişler, zaman ayırmışlar. Ama, boşa geçen zamanı da değerlendirmişlerdir. Kendilerini canı gönülden kutluyorum. Bir söz var “Yazmak ölümün elinden, bir şeyler koparmaktır” Bunlar da ölümün elinden bir şeyler koparmışlardır.

İletişim; .Küçükminare Mahallesi Çarşıbaşı Cadde Gurbet Apartmanı No 4/1 SİVAS. Antolojinin temini Bekir Âlim den mümkün olur.

Elbette aşağıya bütün usta kalemlerden birer şiir almayı gönül isterdi. Fakat olmadı, olması da mümkün değil. Ancak aşağıya bu antolojiden benim “Kendi Kendime” adlı bir şiirimi alıyorum. Bir de Zülfükar Yapar Kaleli’nin “Gözümün Nuru” adlı şiirini alıyorum. Beraber okuyalım, paylaşalım diyorum. Okumak ve paylaşmak çok güzel bir şeydir. Hele sanat ortamında biri birimizi tanımak bilmek kadar güzel bir şey olamaz diye düşünüyorum. Sevgi paylaştıkça çoğalır ve büyür diyorum. İnşallah SİYŞAD kültür sanat ve edebiyatımız adına, gelecekte daha iyi, daha kaliteli eserlere imza atarlar. Ben burada, başarılı çalışmalarının devamını diliyorum, selam sevgi ve saygılarımı sunuyorum.

...

KENDİ KENDİME

...

Ayaz Apartmanda, bir küçük evde;
Okurum, yazarım, kendi kendime.
Bulunmaz yüreğim, belki bir devde;
Gezerim, tozarım, kendi kendime.

...

...

Yunusun suyunda, yıkandı özüm;
Beyaz kağıtlarda , okunur tezim.
Eğer ikbalime, geçerse sözüm;
Deryada yüzerim, kendi kendime.

...

...

Dinle beni hele, ey aziz dostum;
Çalıda, çırpıda, delindi postum.
Talihi bir kıldan, ipliğe astım;
Oturup, sızarım, kendi kendime.

...

...

Ayazım ben, karakışın beynine;
Yaman düştüm, senelerin koynuna.
Ankara da, adaletin boynuna;
İnciler dizerim, kendi kendime.

...

Ahmet AYAZ

GÖZÜMÜN NURU

...

Hayat çilekeşi, gözümün nuru,
Arada gülümse, gülmeyi dene.
Önüne konunca bir yığın soru,
İkiyi ikiye, bölmeyi dene.

...

Bu dünya inanan insana kafes,
Dindir fırtınayı, meltem gibi es.
Alıpta vermeden tükenir nefes,
Arif ol ölmeden, ölmeyi dene.

...

Dünyada ne varsa her şey boşuna,
Fatıha okunsun kabrin taşına.
Uyma nefse, bakarlar mı yaşına?
Zulmün üstesinden gelmeyi dene.

...

İyi düşün bu dünyada varın ne?
Ötedeki selametın darın ne?
Ona buna zulmedersin karın ne?
Adam gibi adam, olmayı dene.

...

Hiç vefa görmedim laf mertlerinde,
Hep ortak yaşadım, tüm dertlerinde.
Türk gibi düşünüp, Türk yurtlarında,
Türk gibi yaşayıp, kalmayı dene.

Zülfükar Yapar KALELİ

...