

Heykeltraşlar Ve Şairler

– Özçiçek · 13 Ağustos 2018

Heykeltraşlar ve şairler

Tanrı yaratığı, daim canlı yaratır,
Bitkilerle hayvanlar, arkasından insanlar.
Kâinatı dolaşır, felaket denen satır.
Olayları derinde, akli olanlar anlar.
Canlıların içinde, üreten ve konuşan,
Tek insan soyu vardır, yaşama şekil veren.
Erkek ve dişisidir, birbirine danışan
Yalınız insanlardır, sanatını sürdüren.
Değişen çağlar boyu, bu günkü teknoloji,
Yoktu demeyelim de, ilk el türleri vardı.
Ulaşımında da çok azdı, kuramadılar lobi.
Sanatın yayılması, imkanları kadardı.
Sanat Kalitesini, mahir eller yarattı,
Mısır mühendisleri, gizli bilgeleri.
Uygarlık yolcuları, sanata değere kattı
Akılmühendisliği, hızla gitti ileri.
Tanrı yarattığını, yok ediyor zamanla,
Kara toprak içinde, şekillere sokuyor.
Fosil olarak saklar, büyük bir ihtimalla
Teknik çağ mühendisi, araştırıp bakıyor.
Yaratıcı kudretin, ambarı ve kileri,
Kâinat dediğimiz, sonsuz alemde saklı.
Beynin teknolojisi, açmaktadır gizleri
Çözmeye çalışmakta, insanoğlunun akli.
Yetenek sahipleri, hep sanatkar oldular
Ressam heykeltraşın, yapıtlarıysa çoktu.
Tarih boyu kalacak, maddeleri buldular,
heykel orijinaldi, yalnız ruhları yoktu.
Müzeleri gezince, görürsün eserleri,
Heykeller canlı gibi, sizi hayran bırakır.
Sanki ana doğurmuş, kalıntı bedenleri
Alçı mermer ve tunçtur, bazıları da bakır
“Sanatsız bir milletin, ana damarı kopuk”
Atatürk'ten vecize, anlayan her topluma.

Sanat yapmayanların, eylemleri de sapık
Önem veren kalkınır,aklını sokmaz kuma.

Genellikle mimari, ve de bütün heykeller,
Geçmiş uygarlıkların, canlı birer tanığı.
Asırlarca övülür, yapanlar ve usta eller.
Bağnaz tutucu kesim,kültürlerin sanığı.

C u m h u r i y e t rejimi,bu engelleri aştı,
Türk Ulusu olarak,uygarlık yolundayız.
Çalıyı yenmek için Çiçek 'ler çok savaştı
Küçük gölleri geçip, okyanus salındayız

3595 noluŞiir:mustafa Özçiçek.2018,heykel..K.PrIMaxna 1621