

# Şiir Veya Diğer Yazıları Hangi Organınızla Okuyorsunuz

– Sami Biber · 03 Ekim 2018

## ŞİİR VEYA DİĞER YAZILARI HANGİ ORGANINIZLA OKUYORSUNUZ?

Bugün bir şiir okudum. Pek çoğumuzun tanıdığı, sosyal medyada 6 bine yakın takipçisi olan bir kadın arkadaşımızın şiiri bu. İşte bu şiiri okuduğum 02.10.2018 tarih ve saat 12.52 itibarıyla şiir 184 beğeni, 40 yorum almış ve dört kişi de o kadar çok beğenmiş ki paylaşmış.

Şimdi Allah için şiir güzel. Güzel olmasına güzel de bir kıt'a var ki bütün şiiri mahvediyor. Nasıl ki bir kova temiz suyun içine bir damla idrar düştüğünde artık o bir kova temiz su içilemez bir su haline dönüşürse aynen öyle de diğer tüm dizeleri şahane olsa da bir dize tüm şiiri berbat edebilir bazen. Bu şiirde de öyle olmuş. İlle velakin bu çok önemli hatayı 184 beğeni yapan ya da 40 tane yorum yazmış olanlardan hiç biri görmemiş. Hiç biri " Hanımefendi! Bu ne yahu? Sırf kafiye uysun diye böyle bir saçmalık yapılabilir mi? " diye sormamış.

Şimdi... O şiiri ve şiirdeki saçmalığı aynen yazsam telif hakları, izinsiz alma, intihal vs. bir sürü dert... O bakımdan yapılan hatayı daha doğrusu bizim aşağı yukarı hepsi şair olan (!) arkadaşlarımızın ayılıp bayılarak alkışladıkları o kıt'anın çok benzeri olan bir kıta yazarak ne demek istediğimi anlatmaya çalışayım.

Şairimiz, yani yazıma konu ettiğim kişi kızdığı insan tiplerini sıralamış şiirinde. Bir kaç kıta oldukça güzel yazmış. Sonra bahsettiğim kıt'aya gelmiş sıra ve şöyle bir şey yazmış: ( ben benzerini yazıyorum )

Osman bin Affan gibi edepten şaşmayana  
İyi, doğru, güzeli görünce koşmayana  
Burnundaki o kılı bir türlü düşmeyene  
Gazeli hep hariçten atana kızıyorum

Ölçü tamam mı? Tamam.  
Kafiye tamam mı? Tamam.  
Yazım hatası var mı? Yok.

Peki mana bütünlüğü?

Yahu daha ilkokulda öğrettiler bizlere cümlelerin öğelerini değil mi?

Şimdi bu kıt'ayı tek bir cümle olarak kabul edersek bu cümlenin en basit olarak öznesi, nesnesi ve yüklemi hangi kelimelerdir?

Bu cümlenin ( ya da kıt'anın ) öznesi gizlidir. Kızan kim? Ben. O halde özne "Ben" " Kim kızıyor?" sorusunun cevabı " Ben "

Nesne peki?

Nesne: Osman Bin Affan gibi edepten şaşmayan, iyi doğru ve güzeli görünce koşmayan, burnundan kıl aldırmayan, hariçten gazel atan insanlar...

Yüklem? Kızıyorum.

Şair kime kızıyor?

En başta Osman bin Affan gibi edepten şaşmayana...

Edepten şaşmayana niçin kızılıyorsun bacım?

Tamam anladık İyi,doğru, güzel olana koşmayana kızılır. O konuda haklısın. Burnundan kıl aldırmayana da kızılır. O konuda da haklısın. Hele de hariçten gazel atanlara ben de sinir olurum, yani o konuda da haklısın. Peki bu kadar olumsuz tipin içine Hz. Osman'ı niçin katılıyorsun? Neden onun gibi edepten şaşmayana da kızılıyorsun?

Şair bu kıt'ada sırf kafiye uysun diye ne yazdığına dikkat etmeden sallamış olabilir. Peki kırk tane yorum yapıp bu şiire övgüler dizen bir Allah'ın kulunun dikkatini çekmemiş mi bu oldukça önemli hata? Çekmemiş.

Neden mi çekmemiş?

Çünkü beğeni yapanlar zaten %90 oranında şiir filan okumazlar. Beğenileri de şiire filan değildir. Resmedir. Şair hanımın resmini gördükleri anda o isterse " Ulan takipçilerim ! Hepinizin canı cehenneme. Geri zekalı dangalaklar! " yazmış olsun, beğenirler. Çünkü onlar resimleri beğenmeye programlanmışlardır. Yazılanı görmezler bile.

Peki yorum yazarlar? Onlar okumamışlar mı bu kıt'ayı?

Yani hiçbiri okumamış olamaz. Mutlaka o kırk yorum yazandan en az onu okumuştur. Okumasına

okumuştur da acaba hangi organı ile okumuştur? İşte sorun bu. Ben de sırf bunu merak ettiğim için soruyorum bazı vatandaşlara: ( Şiirleri adam gibi okuyup adam gibi yorum yazarları tenzih ederek.) Sizler şiirleri ya da diğer yazıları hangi organınızla okuyorsunuz?