

# Mehmet Nacarı Kaybettik

– Ahmet AYZ · 19 Mart 2019

MEHMET NACARI KAYBETTİK

Ahmet AYZ

Gaziantep Zafer Gazetesi 19 Mart 2019

## MEHMET NACAR HAYATI

Oldukça çok eski dostum olan Mehmet Nacar'ı, 15 Mart 2019 günü Kilisin Yavuzlu Beldesinde ebedi yolculuğuna, şair-yazar ve dostları ile yolcu ettik. Mekanı Cennet olsun. Ebedi mekana göç edenlere de, ben buradan rahmet diliyorum.

Ertuğrul, Abdurrahim, Bahaettin Karakoç başta olmak üzere, Rasim Köroğlu, Osman Öcal, Mustafa Ceylan, Hasan Ulusoy, Mustafa Aslan ve çok değerli bir büyüğümüz Cemil Cahit GÜZELBEY gibi dost şairlerin arkasından yazdığım gibi, kader bugün de üzümlere ve beni son kez ağlatan, şair dostum Mehmet Nacar'ın arkasından yazmayı mecbur etti. Dost şairlerin hepsine buradan sağlık ve afiyetler diliyorum.

Mehmet Demir Atmalı çok eski arkadaşlarımdan birisidir. Ben Kolejtepe Mahallesinde Sosyal Hizmetler Lojmanında ikamet ederken yukarıda televizyon tamir eden ve emekli öğretmen Mehmet Nacar var. Onun ile tanış o da şiir yazıyor derdi. Ben de arkadaşımın bu sözünü nazarı dikkate almazdım. Ankara Üniversitesine bağlık TÖMER'in yayınladığı ALLEBEN Dergisinin yazı kurulundayken HABER Gazetesine de köşe yazıları yazıyordum. Yıl 2000 Aralık ayının sonuydu. Gazeteye gittim. Baktım ki birisi sessiz sedasız oturuyor. Dedim adınız ne? Mehmet Nacar dedi. Şiir yazar mısınız? Dedim, Evet yazarım dedi. Üzerinizde şiir var mı? Dedim, var dedi. Bakabilir miyim dedim, yazmış olduğu İNCİ isimli şiiri bana takdim etti.. Ben bu şiirini okuduktan sonra Alleben dergisinin yazı kuruluna sunarak, Alleben Dergisi Sayı 16 Sayfa 44 Yıl 2001 de yayımladım ve dostluğumuz böyle başladı. Alleben Dergisinde yayımlanan şiiri eline ulaştıktan, tahminen 15-20 gün sonra beni telefonla aradı. Bir isteğiniz mi var dediğimde, "Sen değerli bir arkadaşsın, seni ofisime bekliyorum, Seni kaybetmek istemiyorum" Dedi. Yanına uğradım, çayını içimde, daha yakından tanıştık da, O'nun ile ilgili birkaç kısa anılarımı burada anlatmak geldi içimden. Bir gün Nesrin Özyaycı arkadaşımızın dersanesine yolum düştü. 2000 li yılların başı idi. O zamanlarda bilgisayar internet çok az kişilerde vardı. Nesrin Özyaycı'nın eşi internete girmiş ve benim FERİDEM isimli şiirimi bulmuş. Şiiri okudu ve bana sordu "Senin mi" diye. Ben de, benim ama, buraya kim atmış diye düşündüm ve sordum. Bir sevenin atmıştı dedi Lütfü Ödemiş Bey. Sonra Nacara sordum. Hocam bu şiirimi antoloji coma sen mi attın diye. Sayın Ayz ben sadece FERİDE'm şiirini değil, birkaç şiirini attım antoloji coma diye cevap verdi. O zamanlar bilgisayar da yoktu. İnternet cafede sürdürüyordu çalışmalarını. Sonra ÂNTALYA" Şiirimi Rahmetli Mustafa Ceylana yine kendisi göndermiş. Antalya şiirimi de, benim haberim olmadan Mustafa

Ceylan ANTALYA GÜLLÜK Dergisinin şiir yarışmasına katmış. Bana bu şiir yarışmasında çok ciddi bir jüri üyeleri, hece dalında 2. lik ödülünü vermişler. Ödül töreni davetlerine de Antalya'ya gidemedim. Plaketimi Sanatçı Emine Öksüzoğlu ile bana elden göndermişlerdi. Bu plaket güzel bir anı olarak kitaplığımda saklı duruyor.

Daha sonra Mehmet Nacar ile samimi ilişkimiz devam etti.. Yurt içinde sayısız ve ciddi anlamda etkinliklere beraber davet edildik ve beraber gittik. Sayısız ve unutulmaz anılarımızı yazacak olursam bir kitap olur. İlk şiir kitabının arka kapak yazısını da , benim yazmam için bana rica etmişti. Ben de şeref ile yazdım. Son zamanlarda aramıza bir soğukluk girmişti. Ama benim kendisine karşı bir yanlışımdı kanaatindeyim. Biri birimize atışmalar yazdık ama, edebiyatımızda, milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy ile Tevfik Fikret'in de aralarında olumsuz yazışmalar olmuştu. Sanat ortamında bu gibi hal ve hareketler olur ve hoş karşılanır diye düşünüyorum. Neyse, Şimdi ben Mehmet Nacarın aşağıya öz geçmişini alıyorum.

Mehmet Nacar, 1946 yılında Kilis'in Yavuzlu beldesinde doğdu. Anadolu Üniversitesi AÖF, Eğitim Önlisans mezunudur.. 1967 den, 1995 yılına kadar sırasıyla Adana, Ordu, Kahramanmaraş, Tokat ve Gaziantep illerinde öğretmenlik yaparak, emekli oldu. Halen Gaziantep ilinde gazetecilik yapmakta. İlk şiirleri 1961 yılında yayınlanmaya başladı. 1967 de Kilis'te "Zeytin Dalı" dergisini tek sayı olarak çıkarıp, kapattı. Otuz yıl sonra bu dergi Kilis Kültür Derneğince yeniden hayata geçirildi ve halen yayındadır. Şiirleri Zeytin Dalı, Aykırısanat, Alleben, Merci Dabık, Maki, İklim, Nida, Bizim Ece, Ayıntap, Merdiven, Ortanca, Mavi dergilerinde, İstanbul Kilis Vakfı'nın Dünyada Kilis Bülteninde, Kent, Hududeli, Haber, Flaş, Hedef, İleri, 25 Aralık, Güncel, Yenigün, Zafer, Doğuş, Gaziantep 27 gazetelerinde yayınlandı.

Kiliste yayınlanan "Kilisli Ünlüler" ve Gaziantep'te Ahmet Ayaz'ın hazırladığı ve Şahinbey Belediyesince yayınlanan "Gaziantep'te Kültür, Sanat ve Edebiyatta İz Bırakanlar" adlı kitapta yer aldı., Gaziantep'te 05 Ocak 2007 tarihinde, Vali Yardımcısı Gökhan Veli Kışioğlu başkanlığında, Ahmet Ayaz, Tamer Abuşoğlu, Mehmet Ak, Fahri Anlaroğlu, Kemal Polat, Ali Atalar ile birlikte, kısaltılmış adı GASED olan, "Gaziantep Kültür, Sanat ve Edebiyat Derneği" kuruldu ve sözü edilen isimler arasında Mehmet Nacar da, yerini aldı. GASED Kemal Polat Başkanlığında hala yaşamını sürdürmektedir. Mehmet Nacar 15 Mart 2019 tarihinde Kilisin Yavuzlu (Tilhabeş) Beldesinde toprağa verildi. Mehmet Nacar sevda şairidir. Bir çok şiiri bestelendi. Ben kültür sanat ve edebiyatımızın kıyısında, hiç artısı olmayan, insan kılıklı yaratıklar görüyorum. Mehmet Nacar çok eski dostumdu. Kendisi ile ikili ilişkimizde, eksileri vardı. Fakat, artıları da vardı. Son zamanlarda öfke aklın önünde gidiyordu ve sınırlarına hakim olamıyordu. Ben O'nun ic dünyasını bilemem. Ben O'na hakkımı helal ediyorum ve mekanı cennet olsun diyorum. O, beni son kez ağlatan şair dostum. Yüce Allah'ım artık hiç birimizi ağlatmaz inşallah diye dua ediyorum.

Şimdi aşağıya Ankara Üniversitesine bağlı TÖMER'in yayın organı olan ALLEBEN dergisinde yayımlattığım İNCİ başlıklı şiirini sizler ile paylaşmak üzere alıyorum. Sizler ile beraber de, okuyalım diyorum.

## İ N C İ

İpek saçlarını omzun üstüne,  
Dökerek yanıma gelme be İnci.  
Uzun eteğinle ince belini,  
Sıkarak yanıma gelme be İnci.

...

Bağrıma basarım sabır taşını,  
Bilirim feleğin kahpe işini,  
İnci gibi parlak güzel dişini,  
Gösterip yüzüme gülme be İnci.

...

Yüzünü kıskanır, senin melekler,  
Gözlerin derdime bin bir dert ekler.  
Bil ki bu sevdalın yolunu bekler,  
Böyle seyrek seyrek gelme be İnci.

...

Birini sevmiştim, kuş oldu uçtu,  
Biri de kapanmaz yaralar açtı.  
Nicesi gönlümü çaldı da kaçtı,  
Sen de onlar gibi olma be İnci..

Mehmet NACAR