

Çalıntı Şiir Harman

– Mehmet Fikret ÜNALAN (Kul Fikret) · 30 Nisan 2019

Üstat Sami Biberogulları'nın "Karışık, kurusuk, aşırmasyon
şiiirine naziredir."

Usta şairlerin harman olduğu şiir

(Yahya Kemal, Necip Fazıl, Nazım Hikmet, Cahit Sıtkı, Ahmet Arif , Cemal Safı, Neşet Ertaş, Neyzen
Tevfik, Can Yücel)

Çalıp çırpıp bir şiir yazmışsa Sami hoca.
Bir acayıp duyguyla, benimde yazmam lazım.
Ustalardan çalarak, hem de on dörtlü hece.
Güne düşen şiiri, yoksa edemem hazım.

Meçhule giden gemi, kalkarken bu limandan.
Ateş olup yaksan da, dökülürken kemandan.
Bırak vehmimde gölgen, anlaşılın simandan.
Nazende sevgilimsen, olmaz mı sana nazım?

Bu anda ne kavgalar, ne hürriyet, ne karım.
Toprak, güneş bir de ben, maviyle bahtiyarım.
Sen olmazsan sevdiğim, mutluluk her dem yarım.
Yaşamaya tek ve hür dese de üstat Nazım.

Art arda kaç zemheri, şu candan etti beni.
Öyle zor ki sevdiğim, anlatabilmek seni.
Kaç leylim bahar geçti, tadarken o buseni.
Susuzdum suya değdim, seninle selvinazım.

Artık cümbüşte yoksam, yaktıysam geceleri.
Cümle eş dost, şairler, cümle ressam serseri.
Yalnızsa meyhaneler, sabahçı kahveleri.
Hiyanet sanılmasın, belki de alın yazım.

Şu mevsimler halimi, sormuyorsa bir tanem.
Şu şarkılar yaramı, sarmıyorsa bir tanem.
Hazanlar ilkbahara, varmıyorsa bir tanem.

Safî cemal'in yeter, kalır mı çilem, sızım.

Kara çalı ardına, ser sisli gözlerimi.
Kör karanlığa açtı fer paslı gözlerimi.
Bir yaş dalından düştü gör yaşlı gözlerimi.
Salonlar, piyasalar, demesinler bahtsızım.

Kul Fikret'im getirsem nazara, göze neyi?
Ah şu yalan dünyada almadım tezeneyi.
Neyzen Tefvîk'i sevdim üfleyemedim neyi.
Kim alçak, kimler hırsız diye çalmalı sazım.

Mehmet Fikret ÜNALAN
30 Nisan 2019 Saat 13.05
Batıkent/Ankara