

# Bedensiz Kalmış Ruha Tasvir mi Gerek

– GÜLÜM ÇAMLISOY · 02 Ağustos 2019

---

İkilettiği bir lanet çörelendi hazneme  
Göğün tıklım tıklım boşluğunda  
Yol alamadığım bir mavi  
Resmin hazinesi adeta  
Kaybolmuşluğun rüştünün t/aştığı bir sahil  
İç acılarında top yekun hasret  
Kanamalı yüreğin vebali çökmüş bir kez üstüne.

Lanetin gecenin seyrinde  
Gümüş renkli bir ç/ağlayan  
Aşkın utkuna tütsüler yakan yalan dolan  
Bitimi ömrün varsın tasalansın anbean.

Hanesinde yıldı var ölü mevsimin  
Bir de ölü çöp toplayıcılar  
Geceye isyan çıkaran bir diri lahza  
Göğün kemendi kopup da  
Aşk ve hüsrana baş başa kaldığında.

Her sicim her mevsim ve her im  
Devasa lanetin iz düşümü  
Ne kirli sesi ölümün  
Ne de kinayeli fanilerin sür git hasreti  
Kavuşulmazlığın indinde  
Kaçık bir suret  
İnsan demeye bin şahit gerek.

Anıp da geçmişini irkilen bir beden  
Bedensiz kalmış ruha tasvir mi gerek?  
Hele ki şakıyan seslerin muzip tınısında bir var oluş  
Hükmeden Tanrıya bir serzeniş  
Kafirin dizlerinde ölü metinler  
Kinaye karan gün ve gece  
Aklanmaya ne hacet?

Defteri çoktan drlmedi mi?  
Bir hengame ve bir kopuş;  
Bir sıfat daha lazım  
Bunca latife fazla gelir dođrusu  
Her izlekte saklı hatıralar  
Dnn rts dt m bulutlara  
GĖsn geren bir melek.

Grnmezliđin sarnıcında kutsanmı bir menkıbe  
Azla yetinmeyi nasıl da öđrenemedi insanođlu  
Bir de eđri oturup eđri konuştuđu  
Yalanların zikrinde bir sunu  
Ba aşağı edilmiş ruhun kayıp tapusu.

Zanlar ve de sürüklenirken pei sıra öznenin  
Gizli olması deđil maksat  
Gizlediđi hayalleri.  
Her aşkın sonunda illa ki hüsran  
Bir sancılı telaffuz adeta  
Verilen her peşin hüküm  
Dibi kara lanetin  
Seninki benden kara, misali  
dlek bir tasvir  
Yarım ağız sevmelerin kayıp haysiyeti.