

# Mezar Taşı İle Hasbıhal

– GÜLÜM ÇAMLISOY · 04 Ekim 2019

Zıpkın yemiş bir imlecin tedirginliği var ağır havada  
Bir de yalpalayan kuşlar  
Sanmıştım ki;  
Mezarının başında bekleyeceklerdi babamı.  
Akıl tutulması yaşayan tüm mezar taşlarına isyanım:  
Doğum tarihine ne gerek?

Sanki yaş dönümünde kutsanacak ruhları  
Elbette mumu yanmayan bir lahit  
Efkârın da dibi delik madem  
Matemle yüz göz olmanın sırası mı şimdi?  
Elzem bir gök kuşağı:  
Azıcık işkilli ve sevdalı  
Yana yakıla peşine düşmüş mahzun yıldızların  
Göğe paralel şehir ışıkları  
Kim ölü kim sağ,  
Ömrün hümayunu mu verecek şimdi beratını?

Ait olmadığım bir eksende nal topladığım  
Yüreğimdeki seyis nasıl da çatık kaşlı  
Kırbaçlarken sözcüklerimi  
Kanayan yerlerine şerh düştüm:  
Acımamalı canlarınız  
Kırık bir camda tutuşan yankı gibi  
Duyulmamalı da sesiniz  
İyi de;  
O zaman ne anlamı kalırdı yazdıklarımın?

Hem demezler mi?  
Asla da işinin ehli değilmiş.  
Fukara bir yüreğin düş sancıları  
Göğe selam çakan yaslı bir şiir gibi  
Geceyi delik deşik eden tüm sağdırcı nasıl da gözyaşı  
Laternanın sesine binaen  
Takıldığım düzenek

Yüreğe de pelesenk ettiğim her aç:  
Ne dik başlıyım  
Ne de eş kenar duygularım  
Zamanın minvalinde  
Bir sure tadında olmalıydı ömrüm,  
Dercesine  
Suretime düşen o ışık  
Laf kalabalığına düşmeden de çekip gitmeli.

Azımsasam da hüviyetimi  
Sahi, benim adım neydi?  
Bir düş...  
Bir sirk cambazı  
Koyu gölgelerden müteşekkil melun bir deyiş  
Açmadığım paranteze mi dâhil yoksa geçiş hakkı  
Tanımadığım şiiirlerim?  
Bir paye verilmiyor madem  
Sancılı bir sevdada olur mu işim?

Göğün tanrısı yakamoz  
Yerin fısıltısı çıktığım darağacı  
Beyhude bir yürek işçiliğiymiş insanlık:  
Sevip seveceğim ne kaldı?  
Ve işte hizaya geldiğim bir serzeniş  
En çok kendimi unutmuşken sevmeye  
İşte tam sırası ölmeden hemen önce.