

Sanalın İçinde Misiniz Dışında mı

– SİLGİSİZce · 27 Kasım 2019

olmadığın gibi görüldüğün bir dünya...sanal dünya.....

toplumsal baskılarla kendi olamayanlar ,utangaç içe kapanık olup kendini ifade edemeyenler, eksik yönlerinden utanıp kendini sanal denilen yalan bir dünyada tamamlamaya çalışanlar...nasılsa adımı sanı mı yüzümü gözümü boyumu postumu kimse bilmez görmez beni nasılsa tanıyan olmaz deyip kendilerine daha özgür daha baskın daha serbest bir karakter e bürüyüp sanal dünyada yer edinmeye çalışanlar...sonrasında yarattıkları bu karakteri öylesine benimseyip öylesine sahiplenip gerçek hayattan real dediğimiz yaşamla karıştırıp kişiliğini kaybedenler...bir hayal dünyasında mutluluğu arayıp bulduklarını sanıp yuvalarını dağıtanlar...işte bunlar sanal hayatın yalan kahramanları....ve çürüttükleri hayat sistemiyle kaybolup giden benlikler...

evlilerin evli olmadığı,mesleklerin doğru olmadı herkesin doktor ,polis ,avukat, olduğu yaşların hiç bir zaman ihtiyarlamadığı, kadınların manken ,erkeklerin Biret pit olduğu sohbet sitelerinde kurulan ilişkiler.. kimisi sanalda sınırlı kalırken kimisi real e taşıp ihanetle hatta yıkılan yuvalarla sonuçlandığı adına da sohbet denilen bu siteler.. çağımızın en kötü hastalığından kötü ,insan hayatına ,aile yapısına zarar veren basit gibi gözükken ipin ucunu kaçırdığında geri dönülmez yaralara sebep olan farkında bile olmadan içine çeken masum bir kaç kelamla başlayıp ,yalnızlığıma arkadaş aramak gibi bir kılıf bularak kendini haklı gören insanların bir şekilde buralara üye olduktan sonra bağımlı hale gelerek kendilerine kurduğu bu sahte hayatlar zamanla yetinmeyip daha fazlasını isteyip gerçek hayatlarına aldıkları insanlarla çevrelerine ailelerine verdikleri zararlar günden güne artarak sürmekte...ve farklı hikayeler farklı yıkılan hayatlar ortalığa dökülmekte....

buyurun onlardan bir kaç:

1.....SİZ BENİM KİM OLDUĞUMU BİLİYOR MUSUNUZ:

Kadın eşine boşanma davası açmıştır...hakim iki tarafın avukatını da dinler ...

**** kızım 3 çocuğun var şiddet yok diyorsun kesin kararlı mısın ayrılmaya....

kadın: evet hakim bey....bu adam var ya bu adam.. sabah kadar bilgisayarın başında işten gelir yemeğini bile bilgisayarın yanına ister...çayını çorbasını orada içer... bütün akşam ne çocukların dersi varmış ne sorunu varmış ne sorar ne ilgilenir..şak şak bütün gece oyun oynar okey mi ne oynarmış..arada kalkar çocukları pataklar kafamı karıştırıyorsunuz kaybediyorum diye ... bazen beni ve çocukları zorla komşuya yollar ki rahat rahat oynasın diye... geçen hafta 3 gün işe bile gitmedi okey turnuvası varmış diye... çocukları da beni de gözü görmez...

hakim gözlüklerin üstünden adama bakıp sordu..

*** doğrumu söylüyor eşin ...

adam: o benim kim olduğumu bilmiyor hakim bey... ben adminim o sitede... kırmızı oldu benim seviyem...üç senelik emeğim var orada şimdi bırakayım da başkaları mı geçsin yerime ..herkes saygı duyar bana abi derler ,bir sürü arkadaşım var..ne dertleri olursa bana anlatırlar sorarlar şimdi onları dinlemeyeyim mi... bu kadın çok anlayışsız hakim bey çok...

2.....SANAL AŞK

Sabahın köründe işe giden akşamın altısında yorgun argın eli kolu dolu gelen adam yemeğini yiyip kahvesini içtikten sonra televizyonun karşısında uyuya kalır....

bütün gün çoluk çocukla uğraşan, yemek yapan,ütü bulaşık ev temizliği ile kendini kaybeden saçını başını taramaya fırsat bulamamış kadın... zor bela uyuttuğu çocuklarından sonra eşini kanepeden kaldırıp yatağına yollayacak..hiç bir sosyal hayatı olmayan bu kadın o saatten sonra hayatının anlamını sorgulayacak ve kendini kimsenin anlamadığını düşünecek... yalnız kimsesiz ilgisizlik içinde bulacak kendisini ...bütün gün koşuşturmandan yorgun düşmüş bedenine iyi gelecek bir şeyler yapması gerektiğini düşünecek... işte o zaman ya eline telefonunu alıp ya bilgisayarın başına oturup sosyal hayatın içine bırakacak kendini...bir kaç dost arkadaşına yazacak o saate kısa cevaplarla geçiştirilecek... ve hiç ummadığı bir anda ummadığı bir yazı düşecek ..

-----merhaba ..

önce aldırılmayacak göz ardı edecek.. ardından bir yazı daha..

---- oradamısınız güzel bayan... nasılsınız ..hayat nasıl gidiyor

****kimsiniz

----ben Hasan ...

Hasan la başlayan ardı arkası gelmeyen uzun bir sohbet başlayacak...adam kendini öyle bir anlatacak ki kadın böyle bir adamın ilgisini çekmiş olmaktan kendini şanslı hissedecek ve oda kendisini pohpohlayarak geçenin o saatin de bitmiş tükenmiş saç baş darmadağınık üst baş perişan olmasına ramen adam karşısındaki kadının bir afet olduğunu düşünmeye başlayacak... bu sohbet abartılmış yüksek voltajlı çekim gücü olan bir hal alacak... masumca o gece iyi geceler dilenecek ve ertesi gece sabırsızlıkla beklenecek ...

buradaki Hasan nedir ne değildir evli midir bekar mıdır ..aslında erkek midir kadın mıdır.. bilmiyoruz...

buradaki Hasanın asıl niyeti de meçhul...

bir kaç gün sonra sanal aşk doğacak... birbirlerinin yüzünü bile henüz görmeden bir birlerini tamamladıklarına inanacaklar... ve sonu nereye gittiği belli olmayan bir yolda ilerleyecekler.....

3.....BEN EŞEĞİM.....

adam ballandıra ballandıra arkadaşına anlatıyordu.... arkadaşısı da pür dikkat dinliyor ağzı kulaklarında gülümsüyordu....

---ya Şakir sorma bir hatun düştü net den bana görsen bir içim su ama gevurun kızı bir türlü cam açıp göstermiyor canlı canlı yüzünü.. BİR senedir sabahlara kadar yazışıyoruz... birde tatlı dilli sorma gitsin evdeki karı bana her çemkirdiğinde herif dediğinde onun o canım hayatım aşkım deyişi aklıma geliyor karıyı boğasım geliyor o zaman... geçen gece bir foto attı o ne poz o ne endam o ne dudak ...

Şakir mest olmuş dinliyor arada da merakla soruyordu..

Şakir:kaç yaşında bu hatun...

Ahmet: 27 hatun taş taş...

Şakir : oğlum çıtır bu biliyor mu senin 55 olduğunu..

Ahmet basıyor kahkahayı..

Ahmet: yok be nereden bilecek cam açmadık dedik ya gençlik fotolarımı atıyorum bayılıyor hatun bana kara gözlüm diyor ... bıyıklarına saçıma vurgun .. 30 biliyor beni...

Şakir: ne fenasın sen... bana düşmez ki böylesi şanslı adamsın vesselam

Ahmet..ben eve gidiyorum yengen zıbarır zıbarmaz gece randevumuz var bu gece ısrar edeceğim belki açar kamerayı görürüm de güzel bir gece olur...

Şakir: hadi bakalım rast gele..

1 gün sonra:

şakir: ne bu surat ahmet..ne oldu yüzünden düşen bin parça..

ahmet: sorma şakir sorma

Şakir... yoksa yengeye mi yakalandın gece..

Ahmet..keşke öyle olsaydı..keşke o zaman bu kadar utanmaz bu kadar tiksizdim kendimden ..

Şakir: yaww meraklandırma ne oldu anlat hele bi..

Ahmet..dün gece yengen yatınca geçtim bilgisayarın başına taradım saçı başı giydim güzel bir kazak ...tırışta oldum.. yalvardım hatuna kamerayı açta aç diye epeyce bir dil döktüm...açmam dedi sonra açmazsan daha beni bulmazsın dedim yalvardı yakardı seviyorum seni beni bırakma diye.. sonra zoraki kabul etti... ben nasıl sabırsızlıkla bekliyorum afet di devranı mı göreceğim diye sorma gitsin kamera açıldı .. ekranda 13-14 yaşlarında benim küçük kızın yaşlarında bir kız çocuğu.. sürmüş dudaklarına kırmızı bir ruj saç toplamış tepesine askılı bir entari üstünde.. dedim galiba bu kız çocuğu hatunun kızı bilemedi de ona açtırdı kamerayı... anneni çağır yavrum dedim.. kız demez mi ki ne annesi Ahmet ciğim aşkım kömür gözlüm burma bıyıklım benim ben diye... işte o an bittiğim andı be Şakir ben bir yıldır sabahlara kadar onca sulu kelimeyi onca aşk sözünü onca cilveyi bu yavrucağa mı demiştim... ben onca cinsel içerikli sözü bu çocuğa mı demiştim.. tiksindim kendimden kameranın karşısında öğürmeye başladım... kız yalvarıyordu aşkım aşkım diye nasıl kapattım bilgisayarı nasıl ekranı alıp yere çarptım nasıl iki elimi yüzüme kapatıp saatlerce ağladım anlatamam .. ya ben eşeğim ya ben nasıl bir adamım ... Şakir kızım la kızım la yaşıt....

.....

işte size farklı ama bir birine benzer üç sanal hayat hikayesi... varın siz bunların binlercesini kafanızda kurgulayın varın..kendinizi o boşanan kadının yerine ... yada uyuya kalan adamın yerine koyun biraz daha ilerisini düşünüp o 14 yaşındaki kız çocuğunun kendi kızınız olabileceğini düşünün...

SANAL ,YALAN ,AMA BİR O KADARDA GERÇEK ki bu HİKAYELER YERİNİZİ SİZ BULUN... sanalın içinde misiniz? dışında mı ?

SİLGİSİZCE