

# İlham Kuran Ayetlerinden Esinlenip Yazdım 17

— Aliriza · 12 Ocak 2020

## TAŞLAR ŞİİRİ(SAFFATTAN ESİNLENDİM)

- 1-Belirli kurallara göre dizilen oyun taşlarına dikkatinizi çekerim.
- 2-Bu taşlarla tavla,dama,satranç oynanabilir.
- 3-Tavla bana göre tam bir oyun teorisi uygulama oyunudur.
- 4-Zarı atarsın ve büyük atan oynamaya başlar.
- 5-Tıpkı parmak kaldıran öğrencinin tahtaya çıkması gibi...
- 6-Amacın rakipten önce davranıp taşlarını toplamaktır.
- 7-Tıpkı mesai başlamadan işe yetişmek gibi...
- 8-Belli bir kurala göre taşlar dizilir.
- 9-Tıpkı modern bir şekilde tasarlanmış Paris şehri gibi...
- 10-Zarlar atılır ve deyim yerindeyse kaos başlar.
- 11-Tıpkı İstanbul trafiği gibi...
- 12-Oyunun kontrolü hem zarlarda hem sendedir.
- 13-Tıpkı kaderimiz gibi...
- 14-Duruma göre taşlarını kaçabilirsiniz.
- 15-Ya da duruma göre kapı alabilirsiniz.
- 16-Ya da duruma göre kırık verebilirsiniz.
- 17-Hepsinde amaç aynı fakat yöntemler farklıdır.
- 18-Tıpkı bir matematik sorusunu X'e değer vererek yada X'i yalnız bırakarak çözmek gibi...
- 19-Tavla bize hayatın bir gerçeğini öğretir:Olasılık.
- 20-Tıpkı kuantum teorisi gibi...
- 21-Oyunun akışı bizi kapı almaya yöneltebilir.
- 22-Tıpkı hırsızlara karşı çelik kasa kullanmak gibi...
- 23-Oyunun akışı bizi kaçmaya da yöneltebilir.
- 24-Tıpkı sinemaya ilk gidip en arka koltuğa oturmak gibi...
- 25-Oyunun akışı bizi kırık vermeye de mecbur bırakabilir.
- 26-Tıpkı temiz tabak çatal bıçak olmadığı için dağ gibi yığılan bulaşıkları yıkamak gerektiği gibi...
- 27-Kazansan da kaybetsen de bir sonraki oyunda kazanabilirsin.
- 28-Tıpkı eski sevgilisine bir şans daha vermiş arkadaşımın şimdi onunla evlenmiş olması gibi...
- 29-Dama biraz daha şansın değil becerinin öne çıktığı bir oyundur.
- 30-Tıpkı usta berberden çıktıktan sonra ve çırak berberden çıktıktan sonra yaşadığın his gibi...
- 31-Damada geri gitmek yoktur.
- 32-Tıpkı zamanın akışı gibi...
- 33-Damada amaç bütün taşları rakipten önce yemektir.
- 34-Tıpkı mesai bitmeden,müdür gelmeden ve bir aksilik gelmeden bütün işleri halletmek gibi...

- 35-Damada taşları yemek zorunludur.
- 36-Tıpkı hayatta kalmak için fizyolojik ihtiyaçlarımızı gidermemiz gerektiği gibi...
- 37-Damayı kazanmak için rakibe tuzaklar kurmalısın.
- 38-Tıpkı avı için pusuya yatmış çita gibi...
- 39-Damada son bölmeye geldikten sonra artık daha rahat hareket edersin.
- 40-Tıpkı zengin olduktan sonra imkanlarının çoğalması gibi...
- 41-Assolisti sona bıraktım.
- 42-Hayatın anlamı gizli satrançta,hayata dair çok şey öğrendim satranç sayesinde.
- 43-Yaptığınız her hamle daha sonra içinde bulunduğun yeni durumu ortaya çıkaracaktır.
- 44-Her hata daha sonra içinden çıkılması zor bir duruma karşılık gelecektir
- 45-Hatalar hataları doğurur ve zamanla çökersin.
- 46-Taşların farklı hareketleri olsa da amacı aynıdır.
- 47-Şahı koruyarak diğer şahı mat etmektir.
- 48-Tıpkı hayatta kalarak soyunu devam ettirmek için üremek gibi...
- 49-Kale benim için sabır ve çalışmayı temsil eden taştır.
- 50-İnsan çalıştığı konulara güvenir.
- 50-Bu yüzden rok hamlesi kale ile yapılır.
- 51-İleri,yan ve geri gidebilir ancak çapraz gidemez çünkü onu da yaparsa işin içine inanç da girmiş olur.
- 52-Fil benim için inancı temsil eden taştır.
- 53-İngilizcede fil bishop demektir.
- 54-Bishop'un Türkçesi de din adamı demektir.
- 55-Bu yüzden çapraz ileri geri gider ve rengini değiştiremez.
- 56-İstediği kadar hareket edebilir ve boşluk bulursa önemli rol oynar.
- 57-Oyunun başında etkisiz gibi görünür ancak oyun açıldıkça önemi artar.
- 58-At ile fili değişenler olur zaman zaman.
- 59-Duruma göre çok doğru bir hamledir.
- 60-Oyunun ilk zamanlarında üstünlük kurmak isteyenlerin yaptığı hamlelerdendir.
- 61-At ile devam edelim.
- 62-Hem saldırı hem savunma için eşsiz bir taştır.
- 63-Atı zeka ile bağdaştırırım.
- 64-Yetenekli oyuncular atlarını çok iyi kullanır
- 65-Zekanı iyi kullanırsan sorunların olsa,yolunda engeller olsa bile onları atlatıp hedefine yönelebilirsin.
- 66-Tıpkı atın da taşların üzerinden atlaması gibi...
- 67-At çoğu zaman iki taşı birden tehdit edebilmesiyle ünlüdür.
- 68-Acemi oyuncular çok oyun kaybetmiştir şah kale yada şah vezir yapılarak.
- 69-Şu da bir satranç gerçeğidir.
- 70-Atın uygun karedeyse şahını bütün tehditlere karşı koruyabilir.
- 71-Zekanı kullanarak zor durumlardan sıyrılabilirsin.
- 72-Hayat bize gösterir ki zeka her zaman yeterli olmaz.

- 73-O yüzden tedbir almak gerekir her duruma.
- 74-Piyonu da vazgeçebildiklerimiz olarak görürüm.
- 75-Her büyük taşın önünde vardır.
- 76-Bazen yem,bazen tuzak ve bazen de engel olarak karşımıza çıkar.
- 77-Piyonlar düz ilerler ancak çapraz yer.
- 78-Çabalarsak ilerler,inanırsak başarırız der gibi...
- 79-:Fil gibi yemesi dinin önemini gösterir.
- 80-Piyon usta oyuncuların elinde vezir bile olabilir.
- 81-Piyon bir yönüyle de zavallıdır.
- 81-Geriye dönmez çünkü vezir olmak için öylesine hırslanmıştır ki geriye dönmeyi kendilerine yediremezler.
- 82-Oyunun amacını unutmuştur.
- 83-Şahı koruması gerekirken vezir olmaya hırslanmıştır.
- 84-Gelelim oyunun en güçlü taşı olan vezire.
- 85-Vezir bizim güçlü yönlerimiz gibidir.
- 86- Güçlü yanını ve inancını erkenden belli etmemelisin.
- 87-Başta caziptir ama yaptığın bir hata bütün alt üst edebilir.
- 88-Veziri erken oynarsan o taşı kaybetme olasılığın çok yüksektir.
- 89-Tıpkı açgözlülükle hareket eden insanlar gibi...
- 90-Tek hatasına bakar taşın kaybedilmesi.
- 91-Düşmanlarımız bizim moralimizi,inancımızı,değer verdiklerimizi düşürmeye çalışır.
- 92-Etkisiz eleman gibi hareketsiz,olaysız,vasıfsız olmamızı isterler.
- 93-Vezirin en çok tehdit edilen taş olması bundandır.
- 94-Şah ise en değer verdiğimiz yanımızdır.
- 95-Kimi için çocuğu,kimi için eşi,kimi makamı...
- 96-Zaten satranç şahı korurken diğer tarafa üstünlük kurma üzerinedir.
- 97-Şair sözleri bitti,şimdi söz uzmanlarda:
- 98-Alt beyin ve üst beyin arasındaki iş birliğini artırarak düşünme, çözüm üretme sürecini hızlandırır.
- 99-Dikkatin insan hayatında birincil kullanım alanı içine girmesini ve kalıcı olmasını sağlar.
- 100-Şüpheli bir insan olmayı, sorgulamayı, ilerici düşünmeyi sağlar.
- 101-Hayal gücünü geliştirir.
- 102-Doğaçlama değil planlı hareket etmenin ve böyle yaşamının insan hayatına katkılarını gözler önüne serer.
- 103-Sabırlı olma yolunda yardımcıdır.
- 104-Her kaybedişten bir ders alma, gelecek zorluklar için yeni çözümler üretme becerisini geliştirir.
- 105-Sürekli kaybedenlerin bile bir gün kazanabileceğini, en güzel sevinçlerin uzun süreli mutsuzluklardan sonra geldiğini öğretir.
- 106-Eksiklerinin olduğunu ve bunları nasıl tamamlayabileceği üzerine düşünmesini sağlar.
- 107-Rekabet (magandalık değil) duygusunu geliştirir. Mücadeleci ve sürekli başarıya aç yeni ufuklar

peşinde koşan bir insan hüviyetine bürünmesine yardımcı olur.

108-Geometrik düşünme yetisi artarken matematik ve sayısal düşünme konusunda da iyileşme sağlanır.

109-Kazanmak için bazı kayıpların verilmesi gerektiğini öğretir.

110-Amaca giden yolda bireyselliğin değil toplumsal mücadelenin gerekliliğini gösterir.

111-Toplum için yaşamayı ama gerektiğinde toplum için ölebilmek opsiyonunun da olduğunu gösterir.

112-Başarı için bir çok yolun olduğunu sadece tek bir yolla hedefe gitmeye çalışmanın işleri çıkmaza sürükleyebileceğini gösterir.

ARAS ŞİİRİ(YASİNDEN ESİNLENDİM)

1-Ar-as!

2-Cennete gidersem büyük oranda senin sayende olabilir.

3-Doğruluğunla,yardımseverliğine,vefanla,birikiminle,bakış açınla,uyumluluğunla ve daha pek çok olumlu yönünle gerçekten ikiye ayırdığım isminin hakkını veriyorsun.

4-Hatırla 07.11.2016 günü yaptığımız muhabbeti.

5-Allah rızası için askerde gayrimüslimlere karşı mazlum Türk halkı için savaş,ölürsen şehitsin,ben sana kefilim demiştim.

6-Gelelim bu fakirlik nasıl önlenir mevzusuna.

7-Sana demiştim ki zengin malını Allah yolunda harcamalıdır.

8-Sen de tam o anda Allah var mı diye saate bakmıştın.

9-Saat 19.45 idi,rakamlar toplamı 19 yapıyor dedin.

10-O anda önce bi afallama sonra da bi yumuşadığını hissettim.

11-Bir gün davet ettim ve kabul ettin.

12-O gün sana 7 sayısının gizeminden bahsetmiştim.

13-O zamanlar çaylaştım.

23-Şimdi en azından dini bilgilerimi bilim ile destekleyebiliyorum.

24-Bu dizeleri yazarken de Allah şahittir abdestliydim.

25-Başımın frontal-parietal-temporal-okspital kısacası tüm korteksimi suyla mesh ettim.

26-Yine de suyu idareli kullanmalı,ileride su savaşları çıkabilir.

27-Ağaç dikmeli o yüzden.

28-Gezi parkı eylemleri de irtica merkezi inşaatı kararıyla,ağaçları sökmeleriyle,çadırları ateşe vermeleriyle çıkmadı mı?

29-Atatürk'ün bütün ümidim gençliktedir sözünü şimdi daha iyi anlıyorum.

30-Atatürk ve 19 sayısından da bahsettim.

31-Hepsi mi tesadüf dostum?

32-Beni Yasin TUNA ile sen tanıştırdın 14.11.2014 akşamı.

33-Yasin suresinin son ayeti bana göre şunu der.

34-Tanrı zar atmaz yani Allah işini tesadüfe bırakmaz.

35-Allah bence bir bütün,bir organizma,bir süreklilik...

36-Ne kadar istesem de tanımlayamam çünkü O'nun eşi benzeri yok.

37-Türkçe harika bir dil bence.

- 38-Tek harf ile cinsiyet belirtmeden Allah'ı kastettim.
- 39-Soyadın Kurt olduđu için seni řu an için yavru kurt ilan ediyorum.
- 40-Belki bir gün Alfa Kurt olabilirsin.
- 41- Elimden geleni yapmaya hazırım iman edip Alfa Kurt olman için.
- 42-Allah izin versin de olursun en uygun zamanda.
- 43-National Geographic bilgisi:Kurtlar açken saldırır.
- 44-Ramazan ayında insanlar neden daha agresif şimdi anlar gibiyim.
- 45-Bu konuda Cengiz Han'a hak veriyorum.
- 46-Allah'ın yeri bir insanın kalbidir.
- 47-Bin KABE yık ama bir gönülü kırma demiş Mevlanalar,Yunuslar,Pir Sultan Abdallar,Aliler ve onların yolundan gidenler.
- 48-Ne biliyorsam paylaşacağım seninle Allah izin verirse.
- 49-Üstelik bedava,Yasin 21 hatırlatırım.
- 50-Bana bir söz vermeni istiyorum.
- 51-Ben sana 1000 mil gidiyorum sen bana 1 adım at yeter.