

# İnanmaktan Ötesi Var mı

– GÜLÜM ÇAMLISOY · 26 Ocak 2020

Örtüşen sessizliğin imla hatası adeta gece, boykot edilesi istilasını ömrün belki de sekant farkı ile diktiğin mevsime sirayet eden bir külfet ve işte başlıyor hikâye.

Mensubu olduğun hangi başkaldırı ise  
Ve öykündüğün mavide saklı derinliğe  
İtibarı etmeyen sessizliğin de  
Kulağına küpe.

İzafiyet sancısı çekiyor kadın ve ırmak  
Aşka balta vuran sezilere ramak kala  
İtibarı ölümün  
Ölümsüzlüğe inat  
Aşkı nakşeden en en derin şiir  
Yazmaya durduğum sırlarında ömrün  
Belki de kayıp bekası diri yüreğin.

Şimdi haşmetli bir yoksunluk  
Yarın söke söke alacağın intikam  
Elbet kendinden ve kendinde saklı kalan  
Her araz:  
Yaftalanmış göğün de ölü müridi  
Düşmez yakandan düş gücü.

Savsakladığın kadar mutluluğu  
Kazan kaldıran bir bakiye  
Dillenen muradın uğradığı hükmü  
Yok saymaksa tek elinden gelen  
Hırpani telaşın da ekmediğin buğdayı ve  
Aklın hizasında  
Yampiri gölgeler  
Üflediğin kadar da içine çektiğin nefesi  
Varsın sal sonsuza.

İskaladığın hangi perde ise  
Başrolden taşındığın figüranlığa

Menevişlenen öylesine bir cehalet ki  
Uğradığın hüsrana  
Giydirdiğin kılıf  
Azığa alıp ömrü  
Yükümlerin hüviyetine bürünen benlik.

Bir anahtar saklı solunda:  
Sağında gölgelenen nice murat  
Notası kayıp şehrin bemol yalnızlığı:  
İdame ettiği kadar yorgunluk  
Serlerden kaçıp serildiğin yokluk:  
En haşmetlisinden  
Düştüğün gözden  
Üşümeye ne hacet  
Hepten unutuldun.

Kayrası dikiş tutmaz da tutmaz yürek  
Sefil tınısında saklı hasret madem  
Sevdiğine de değer uzağında kaldığın  
Bilinmezin tadına vakıf bir sefalet  
Şükrüne binaen  
Tuttuğun o ışık  
Elbet vesile olan mutlu sona  
İnanmaktan ötesi mi var  
Yandığına değer hem de nasıl  
Aşkın nutku tutulsa da.