

Maazallah Bir de Dualarınız Kabul Olursa

– Sami Biber · 23 Mayıs 2020

Bir anıyla başlayayım.

Yıllar önce İstanbul'un Avrupa yakasında oturan sosyetik bir arkadaşla Üsküdar'da buluşacağız ama bir buluşma yeri belirlememiz gerekiyor. Dedim ki " Üsküdar'ı bilir misiniz?" Cevap verdi: "Avcumun içi gibi bilirim" Dedim: " İyi o zaman. Valide Camii'nin önünde buluşalım." El cevap: " Valide Camii mi? Ora da neresi ayol?"

Evet, İstanbul bir camiler şehridir ama gel gör ki bizim sosyete takımı, entel dantel takımı ve sanat deyince aklına camiler asla gelmeyen sanatçı takımımız için İstanbul'da sadece iki cami vardır: Avrupa yakasında Teşvikiye Camii, Asya yakasında Şakirin Camii Çünkü sosyetenin cenazesi genelde bu iki camiden kalkar ve öğle ya da ikinci namazını müteakip Avrupa yakasında Feriköy ya da nadiren Zincirlikuyu'da defnedilir, Asya yakasında ise son ikamet adresi Karacaahmet'tir.

Mezarları değişse de bizim sosyetenin cenaze törenleri de sade vatandaşın, orta direğin, varoşların çileli evlatlarının cenaze merasimlerinden oldukça farklıdır Şimdilerde o fark artık neredeyse kalmamış olsa da.

Efendim bu cenazelerde rahmetlinin tabutu musalla taşına konur ve seyirlik olaylar da başlar.

Tabutun her iki başında çok yakınlarından birileri genelde el bağlayarak, bazen öylece kazık gibi dikilerek beklerler.("Ulan şimdi kalkar malkar neme lazım. Bekleyeyim ki öyle bir halt edecek olursa hemen tabutun üstüne oturayım da çıkmasın." Diye herhalde.) Daha sonra cenazeyi uğurlamak üzere tanıdık, tanımadık kim varsa sükün eder caminin avlusuna. Kadınlar istisnasız siyah baş örtüleri ve siyah kıyafet içindedirler. Sıkıysa başka renk kıyafetle gel. Alimallah rahmetli tabuttan fırlar da " Ulan bu ne saygısızlık! Biz burada ölmüş gidiyoruz, siz düğüne gelmiş gibi gelmişsiniz haspalar "Diye alayını kırar geçirir. Gerçi bu kadın kısmısının altı hep Şişhanedir ama olsun, üstleri kavaldir genelde. Bu arada söylemeye gerek yok. Yine kadınların aşağı yukarı hepsinin siyah gözlükler takınması da zaruridir. En azından gülüyorlar mı ağlıyorlar mı belli olmasın diye.

İmam efendiler istedikleri kadar kendilerini yırtınsınlar " Cenazeye çelenk getirmeyin. Parasını bir hayır kurumuna bağışlayın " Diye, caminin avlusu çelenklerle dolar. Dolsun...Çiçekçiler de kazansın değil mi? Neticede onlar da aile geçindiriyorlar.

Çelenklerin üzerinde koca koca yazılarla kimlerden olduğu da yazar ki rahmetli " Ulan Erdal, gözün çıksın e mi? Cenazeme bir çelenk bile yollamadın. " Diye sitem etmesin.

Caminin avlusu dolunca başlar muhabbet.

-Oooo...Haluk Bey! Siz de mi buradasınız? Yahu mirim böyle cenazeler de olmasa yüzünüzü gören cennetlik.

-Aaaaa...Ercüment Bey. Çok haklısınız valla. Gitti gider bizim Fethi Bey. Darısı sizin başınıza.

-N'aapıyım üstadım ben onun buruşuk karısını?

-Karısı değil efendim, darısı

-Gördün mü bak Şaziye şilliği da gelmiş.

-Evet gördüm. Emel buralarda mı? onu göremiyorum. Oysa Fethi'nin dizlerinden inmezdi zilli.

-Boşver onları. Borsa nasıl gidiyor?

-Nasıl gitsin be birader. Tepetakla...

Tabii bu arada kadınlar da kendi aralarında muhabbetteler.

-Aaaaa..Aydan ! Kız sen de mi geldin? Nurşen seni görmesin.

-Ayol görürse görsün. En eski kocamın cenazesine de mi gelmeyeyim yani? Millet ne der sonra?

-Evet yaaaa...Çok büyük kayıp oldu... San'at dünyamız çok büyük bir değerini yitirdi.

-Ne san'atı ayol...Adam sanayiciydi. Unuttun mu?

-Allah Allah...Faruk abi tiyatrocı değil miydi?

-Kız deme..Faruk da mı öldü? Öteki cenaze de onun mu yoksa? Hüngür hüngürrrrrr.

-Ya kafam karıştı şimdi? Senin en eski kocan kimdi?

-Sanayici Fethi.

-Hay Allah, ben de Faruğun cenazesi diye gelmiştim. Bak kime niyet kime kısmet. Haa haaa haaaa..

-Kız susss...Etraftan bakıyorlar. Ne ayıppp.

-Haklısın...Azıcık ağlayalım.

-Evet ağlayalım namussuz için azıcık.

Eskilerde imam " Er kişi niyetine " Deyince atılırdı yakınları " Yahu er değil, koskoca albay, general " Diye ama artık ona alışmışlar. Er'in asker değil de erkek manasında kullanıldığını biliyorlar. O yüzden de imam efendi " Er kişi niyetine" Dediği zaman artık pis pis bakmıyorlar.

Neyse efendim...Cenaze namazına geçilir. Kaymak gibi namaz, rükusu yok, secdesi yok. Dolayısıyla sıkıntı yok. Uyarlar imama. Lakin o kadarcık şeyi bile beceremeyenler vardır ki işte onlar tabut başında dikilmek olan kutsal görevlerine cenaze namazı esnasında da devam ederler.

Sonra imam sorar o alışlagelen soruyu: " Rahmetliyi nasıl bilirdiniz? "

İşte zurnanın zort dediği yer burasıdır. Çünkü vatandaş ünlü olduğu için tanıyan tanımayan bir sürü

insan vardır cenazesinde. Aynı zamanda sırf bu camiye görmek için gelen yüzlerce insan da oradadır ve onlar da bila mecburiye katılmışlardır cenaze namazına ama adam, ya da kadın müteveffa hakkında en ufak bilgileri yoktur. Yine de imamın bu sorusuna " İyi bilirdik. " Diye cevap verilir.

'Ulan nesini gördünüz, ne iyiliğine şahit oldunuz da iyi bilirdik diyorsunuz?'Diye soramazsınız. Gerçi ben tanımadığım birinin cenaze namazında bu soru sorulduğunda susar ve içimden "Allahu alem. " Derim ama genelde hep iyi biliriz rahmetlileri...Kim olursa olsun... Sanırsın bu dünyada kötü olarak bilinip de ahirete o şekilde uğurlanan yoktur.

Ondan sonra cenaze hazretlerinin kabre taşınması olayı başlar. Bu vatandaş hele bir de sanatçıysa var yaaaa...Adam hayattayken alışmış ya alkışlanmaya öldükten sonra da bir alkış tufanı kopar ki sormayın. Gerçi şimdi artık sanatçı olmayanlar da alkışlarla uğurlanıyor ya neyse..Hani Allah'tan ne isterdim biliyor musunuz? O tabuttaki rahmetli şöyle bir doğrusa tabuttan " Arkadaşlar, lütfen, şımartıyorsunuz beni, tezahürata gerek yok " Filan dese, acaba o tabutun arkasından alkış tutanların halleri nice olurdu?

Rahmetli şayet çok çok ünlü biri ise bazen cenazesi ile birlikte başlar Chopin Sonat No. 2 Opus 35...Yani efendim "Cenaze Marşı" Neyse...O konuya hiç girmeyelim.

Nihayet müteveffa defnedilir. Ölenin hanımı iki gözü iki çeşme ağlarken her iki koluna girmiş olan tesellcileri onu teselli ederler.

-Üzülme Nurşenciğim..Bak Fethi Abim bulutların üzerinden gülümseyerek sana el sallıyor.

Nurşen Yenge bir ümit kafasını kaldırarak bulutlara bakar. Bildiğin Cumulonimbus Mammatus bulutlar... Oradan ne el sallayan var ve de ayak. " Ulan adam bi şeylerini sallıyor da ben mi göremiyorum? " Diye kendi kendine bir hayıflanır ama " Ben bir şey göremiyorum. "Diyemez manevi atmosfer bozulmasın diye. " Evet ya ben de görüyorum." Der hazin bir sesle.

Ulan ne bulutu, ne gülümsemesi, ne el sallaması? Fethi Abi dört kolluya binmiş, kısa bir yolculuğun sonunda da en az iki metre derinliğinde toprağa girmiş bile...

Efendim...Daha sonra taziyeler başlar. Yani ölenin en yakınlarına baş sağlığı dilemeleri.

Başsağlığı mesajları da camilere göre değişiktir İstanbul'da. Mesela Fatih ve Eyüpsultan Camiinden kaldırılan bir cenazede başsağlığı dilekleri genelde " Başınız sağ olsun, Allah rahmet eylesin, Makamı cennet olsun, üzerine nurlar yağsın " Şeklindedir ama Teşvikiye ve Şakirin Camiinde " Yolu Işıklı Olsun, Işıklar İçinde Yatsın, Üzerine Yıldızlar Yağsın " Şeklindedir. Ortak olan tek dilek " Başınız sağ olsun. " Dileğidir.

Evet..Sosyete ve entel dantel takımı müteveffaya rahmet dilemez genelde. Çünkü rahmet Arapçadır. Onlar zinhar Arapça kullanmazlar. Nur da yağdırmazlar pek çoğunun adı Nur, Nurşen, Nurhayat,Nuran ya da Nurdan olduğu halde. Nur ilahi ve dinsel bir kavram olduğu için onun yerine Türkçe olan ışığı yağdırırlar.

Nur ya da ışık, rahmete ermek ya da yolunun ışıklı olması, haydi bunlar aynı şeyler diyelim...Neticede elbette ki aynı kavramlar olmasa da zorlayalım ve ışık, nur, rahmet hepsi aynı kapıya çıkıyor diyelim. Peki " Üzerine yıldızlar yağsın" Dileğini nereye sığdırırsın?

Yahu Allah'ınızı severseniz yıldız dediğini gökteki ufacık kar taneleri mi sanıyorsunuz siz? Maazallah, Allah duanızı kabul edip de üzerinize gökten yıldızlarını yağdırmaya kalksa o rahmetli de siz de helak olmaz mısınız? Bir ölünün arkasından yapılacak dua mıdır " Üzerine yıldızlar yağsın" Düşünün o yıldızlardan sadece bir tanesi olan Güneşi...Bırakın bir rahmetlinin üzerine yağmasını iki santim daha yaklaşırsa dünyaya halimiz nice olur? " Başına taşlar yağsın." Diye dua etseniz inanın daha hayırlı bir dua olur.

Aman gözünüzü seveyim...Rahmetlilerinizin üzerine ışık yağdırın, yollarını en voltajı yüksek neon ışıklarıyla aydınlatın, bulutların üzerinden el sallasınlar size itirazım yok ama lütfen yıldız yağması için dua etmeyin. Bakarsınız dualarınız tutar da... Maazallah