

# Şiirdeki Asalet

– GÜŞTA · 15 Haziran 2020

## ŞİİRDEKİ ÂSÂLET

Kalemimden dökülür misk-i ambersi güşta  
Hecelerin ikbâli sere serpe yayılır  
Aşka cereyan eder kağıda her vuruşta  
Karalama da olsa bir şiirden sayılır  
Ya Râbb kalemi sardı ısıdırabın âlâ'sı  
Saf saf olmuş dizilir kafiyenin bâlâ'sı  
Mürekkep dile gelmiş mukaddes bir yük taşır  
Muhtevayı sırtlanmış dökülür dökülecek  
Damladıkça kaleme anlatım billurlaşır  
Şairâne dilsizlik kağıttan sökülecek  
Ya Râbb kelâmı sardı mağrurane bir hâlet  
Alaşağı edildi şiirdeki âsâlet  
Manzumeye kafiye merâsimi hükmeder  
Merhum olmuş mensurluk uyakla kapatılır  
Bir fonun eşliğinde güfte olurken heder  
Mizâna uygun hâlde şiirlere katılır  
Ya Râbb heceyi sardı bir vecize telaş  
Durmadan kalemimle yapar ağız dalaş  
Mest olmuş nihayetsiz ilhamın sıcak yüzü  
Ara sıra uğrayıp hâl hatır sorduğundan  
Bundandır şiirim acı dolu önsöz  
Kalpgâhıma hükmeder sîne'yi yorduğundan  
Ya Râbb şiiri sardı neşvesiz bir mâhiyet  
Çünkü yazanı benim bendedir salâhiyet

—————  —————


Bâlâ: yüksek

Mahiyet :iç yüz ,esas

Güşta :cennet

Salâhiyet : yetki

Muhteva : içerik

—————  ————— GÜŞTA