

Şiirin Vadesi Dolmadan

– GÜLÜM ÇAMLISOY · 13 Ağustos 2020

“Ayın puslu cümlesinde evler okunaksız harflerdi
Gittim denizin lacivert bahçesine oturdum
Ölümün mü hecesiydim yaşamın mı bilmiyorum
Sen değil sessizlik değil zaman değil mekân değil
Yalnız ölenler unuttur birbirini
Seni sevmeye yeni başladım...” (Ş. Erbaş)

Cümleler yalıtkan tıpkı aşk gibi
Kesif bir sessizlikle payidar kılıyorlar sevgiyi:
İklimin titrek elleri var,
İklimin üşüyen ayakları
Belki de şiirlerin eklem yerlerine doğuyor ay ışığı
Oysaki doğmama vakit var
Tıpkı ölümü refüze edip
İsmarlamadığım yalnızlığın
Ulaştığı adresime dadananların olduğu gibi ve:
İkbalî ya da ihmali ölüm gibi
Safran sarısı imgelerin tekeline
Ötüşen haz ve hicap ve niyazlarla
Eşelediğim kabrime
Dokunan bir el var.

Yabancı bildiğim bir muhitteyim adeta
İssiz bir çölün en nazlı çiçeği
Elbet fı tarihinde gözünün nuru iken sevdiklerimin
Yalı kazığı bir rüzgâr mı yoksa
Uçuşturan çekincelerimi...
Bir de işinin ehli acılar
Sıra mademki geldi bana

Yansızlığın mucidi mi yoksa yalnızlık?
Gözlerimi delip geçen bir ışıktadır

Kaskatı kesilen sözcüklere
Sıcak nefesimle hayat verdiğim
Varsın kabul görsün Mevla'mın nezdinde
Ah, bir de dökülse ya üzerimden şu ölü toprağı.

Var ya, mihlandığım kareden nasıl da firar ederim
Hani olur da kendi cennet bahçeme düşerim ansızın
Çekip gitmenin de meali iken bunca belirsizlik
Kabul görmek Allah katında son dileğim
Başına buyruk acılardan
Düşen payıma
Elbet iç sesimde tokuşan isli sözcükler
Bir karartı adeta üstüme çöreklenen
Her hangi bir dehlizde
Örtüştüğüm karanlıktan düşen nasibime.

El açtığım her bulut
Sözcüklerden en frapanı belki de umut
Oysaki unut, demişti bana birileri zamanında
Gel gör ki kaybettim ben yolumu
Tam da rotamı çizmişken kabrime
Kolaysa baştan başla
Zorluğuna yenik düştüm o ayraç:
Mutluluk ve anda saklı olsa gerek o yolculuk
Mağlup geldiğim kadar isyanım da
Taşkın bir bent kadar
Kendinden geçti geçer de ömür
Sim(y)ası yabancı olmayan bir çehre ise
İçime çektiğim her nutukta farazi bir söylence
Sahi güneş ilk kez mi doğdu bu gece?

O zaman şiirin vadesi dolmadan
Göçmeli sayfadan
Kaybolan mıntıkamsa saklanan yarına nasıl yakın
Dokunduğum kadar dokuduğum her hece
En çok de yakışan gözyaşıma.